

EDITAL

Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária

Processo Seletivo 2021 - 2022

SUMÁRIO

- I) Informações gerais
 - 1) Calendário
 - 2) Requisitos para inscrição
 - 3) Documentos para inscrição
 - 4) Instruções relativas à documentação
- II) Ação afirmativa
 - 2.1) Sistema de cotas
- III) Avaliação
 - 3.1) Etapas do Processo
 - 3.2) Objetivos e Critérios
 - 3.3) Proficiência em Língua Estrangeira
- IV) Divulgação de Resultados
 - 4.1) Homologação
 - 4.2) Resultados da 1ª Etapa
 - 4.3) Resultados da 2ª. Etapa
 - 4.4) Resultados dos Recursos
 - 4.5) Resultados Finais
- V) **Recursos**
- V) Bolsas de Estudo
- VI) Vagas

Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária

Edital Regular do Processo Seletivo 2021

Aprovado em reunião ordinária do Departamento de Teoria Literária em 17/06/2021 e referendado pela Comissão de Pós-Graduação do IEL – Of. DTL 25/2021

I) INFORMAÇÕES GERAIS

Este Edital rege o Processo Seletivo para ingresso no Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária (PPGTHL), do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), que mantém os cursos de Mestrado e Doutorado. O Programa possui duas áreas de concentração às quais se vinculam duas linhas de pesquisa respectivamente, conforme descrito a seguir:

Área 1 - Teoria e Crítica Literária

Estudos teóricos e críticos de literatura;

Estudos comparados e interdisciplinares de literatura.

Área 2 - História e Historiografia Literárias

História cultural da modernidade

História das formas literárias / gêneros retórico-poéticos

Os cursos de Mestrado e Doutorado do PPGTHL possuem a mesma grade curricular, que se organiza em torno de dois componentes disciplinares: um formado por disciplinas do domínio comum e outro por disciplinas do domínio específico. Todas as disciplinas do catálogo são semestrais e equivalem a oito (8) créditos. Uma vez aprovados no processo seletivo, os estudantes matriculados nos cursos do Programa devem cumprir um mínimo de 40 créditos em atividades didáticas, da seguinte maneira: 24 créditos correspondentes ao componente comum (3 disciplinas) e 16 créditos ao componente específico (2 disciplinas). Além desses créditos, os alunos devem submeter a versão parcial da Dissertação de Mestrado ou da Tese de Doutorado à aprovação de uma banca examinadora, que avalia o trabalho no Exame de Qualificação. Para obtenção dos títulos de Mestre e Doutor pelo Programa é necessário que a versão final do trabalho seja apresentada a uma banca examinadora e defendida pelo candidato em sessão de arguição pública.

1.1) Calendário

O processo seletivo de 2021 seguirá as datas descritas abaixo. Eventuais alterações no calendário, por motivos de força maior, serão comunicadas na página do Programa, que deve ser consultada periodicamente pelos candidatos (<https://www.iel.unicamp.br/br/node/291>)

- Período de Inscrição – 12/07/2021 a 16/08/2021
- Divulgação das inscrições homologadas – 20/08/2021
- 1ª. Etapa (análise de projeto) – 23/08/2021 a 30/09/2021
- Divulgação dos resultados da 1ª Etapa – 15/10/2021
- 2ª. Etapa (entrevistas) – 08/11/2021 a 12/11/2021
- Divulgação dos resultados – 26/11/2021
- Prazo para interposição de recursos – 27/11/2021 a 28/11/2021
- Divulgação dos resultados dos recursos – 10/12/2021
- Divulgação da lista final de aprovação – 13/12/2021

1.2) Requisitos para inscrição

Podem submeter-se ao processo seletivo do PPGTHL cidadãos brasileiros ou estrangeiros que atendam às condições descritas neste Edital.

No caso de brasileiros candidatos ao Mestrado

- Possuir diploma de Graduação (Bacharelado ou Licenciatura) emitido por Instituição de Ensino Superior reconhecida pelo MEC.
- Ser estudante concluinte de curso de Graduação apto a obter o diploma (Bacharelado ou Licenciatura) antes do período de matrícula na Pós-Graduação com comprovação em histórico escolar.
- Apresentar o comprovante de titulação (diploma de Bacharel ou Licenciado) ou certificado de conclusão de curso no momento da matrícula.

No caso de brasileiros candidatos ao Doutorado

- Possuir título de Mestre
- Ser estudante de Mestrado já aprovado em Exame de Qualificação da Dissertação, apto a obter o grau de Mestre antes do período de matrícula no Doutorado.
- Apresentar declaração do orientador com a data prevista para a defesa pública.
- Apresentar o comprovante de titulação (Mestre) no momento da matrícula ou a ata da defesa pública da dissertação.

No caso de estrangeiros candidatos ao Mestrado e Doutorado

- Aplicam-se os mesmos requisitos listados acima;
- Possuir visto de estudante no momento da matrícula.

1.3) Documentos necessários para inscrição

- Ficha de inscrição gerada no SIGA;
- Histórico Escolar de Graduação (em PDF);
- Histórico Escolar de Pós-graduação (se possuir, em PDF);
- *Curriculum vitae*;
- Certificado de proficiência em língua estrangeira (opcional, em substituição ao exame de proficiência)
- Projeto de pesquisa a ser avaliado;
- Ata do Exame de Qualificação e declaração do orientador com data prevista para a defesa pública da Dissertação (apenas no caso de candidato ao Doutorado sem título de Mestre);
- Cópia de até 2 trabalhos acadêmicos/científicos de sua autoria (opcional, para subsidiar a avaliação das qualificações do candidato).
- Declaração de opção pelo sistema de cotas étnico-raciais (apenas para optantes negros ou indígenas)

Os candidatos estrangeiros que residirem fora do Brasil na época da seleção, deverão apresentar todos documentos descritos acima e acrescentar:

- Certificado de proficiência em língua portuguesa emitido por instituição oficial brasileira ou estrangeira (exceto para estudantes cuja língua materna seja o português).

1.4) Instruções específicas quanto à documentação

- Ficha do SIGA

Acessar o website para preencher a ficha de inscrição eletrônica diretamente no SIGA - Sistema de Gestão Acadêmica da Unicamp pelo link abaixo (Recomenda-se utilizar o navegador Mozilla Firefox)

https://sistemas.dac.unicamp.br/siga/ingresso/candidato/efetuar_login_candidato.xhtml?code=1497038006922

OU

Acessar via portal da Diretoria Acadêmica da Unicamp (DAC):

<http://www.dac.unicamp.br/portal/>

Em seguida, selecionar conforme abaixo:

- > Estude na Unicamp
- > Pós-graduação
- > Siga - Sistema de Inscrição

Depois de efetivada a inscrição eletrônica, a ficha de inscrição do SIGA preenchida deve ser gravada em formato PDF e enviada pelo site da Pós-Graduação do IEL (<http://www.iel.unicamp.br/br/node/291>) juntamente com o material exigido para o processo seletivo (ver item 1.3)

ATENÇÃO: Será considerado regularmente inscrito somente o candidato que tiver sua inscrição eletrônica efetivada até às 18h (horário de Brasília) do dia 16 de agosto de 2021 e homologada pela Comissão de Pós-Graduação do Programa de Teoria e História Literária.

Os documentos para inscrição devem ser enviados em formato PDF. É de total responsabilidade dos candidatos assegurarem a legibilidade dos documentos enviados. Documentos ilegíveis implicarão a não homologação da inscrição. Inscrições incompletas ou que não atenderem às especificações deste Edital não serão homologadas, não cabendo recurso.

- Projeto de Pesquisa

O projeto de pesquisa deve ser escrito em português e contemplar obrigatoriamente os seguintes tópicos, sem prejuízo de relativa autonomia de sua redação:

- Capa com título do projeto, nome do candidato, nome de 2 docentes do PPGTHL, em ordem de preferência, sugeridos para orientação do projeto, linha de pesquisa a que se vincula o projeto;
- Resumo (máximo de 10 linhas), 3 palavras-chave;
- Introdução bibliográfica que permita situar o problema abordado;
- Objetivos e justificativas do trabalho proposto;
- Metodologia (procedimentos de pesquisa, análise e resultados esperados)
- Plano de trabalho (cronograma de execução);
- Referências bibliográficas.

Projeto de Mestrado

- O projeto de pesquisa deve ter, no máximo, 10 páginas (incluindo a bibliografia)
- O projeto não deve conter informação sobre a opção por cotas étnico-raciais. O candidato não deve indicar esta opção no projeto.

Projeto de Doutorado

- O projeto de pesquisa deve ter, no máximo, 15 páginas (incluindo a bibliografia)
- O projeto não deve conter informação sobre a opção por cotas étnico-raciais. O candidato não deve indicar esta opção no projeto.

- Declaração de opção pelo sistema de cotas

O candidato optante por cota de ingresso (negro ou indígena), deverá anexar, obrigatoriamente, uma declaração assinada na qual conste seu nome, RG, autodeclaração étnico-racial e sua opção pelo sistema de cotas. Os candidatos indígenas devem especificar na autodeclaração o grupo indígena a que estão identificados. Caberá à Comissão de Pós-Graduação conferir a veracidade das autodeclarações. Em caso de dúvida razoável ou de denúncia, o candidato, poderá ser convocado a manifestar-se diante de uma comissão de sindicância instaurada pela Direção do (IEL) Instituto de Estudos da Linguagem durante o processo seletivo ou, se admitido no programa, em qualquer momento do curso.

Exemplo de declaração:

Eu, (nome), RG (no. xxx), declaro ser (negro/indígena) e opto pela participação no Processo Seletivo do Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária da UNICAMP por meio do sistema de cotas étnico-raciais.

(assinatura)

II) AÇÃO AFIRMATIVA

2.1) sistema de cotas

O Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária da UNICAMP prevê a reserva de 20% do total das vagas abertas, as quais serão destinadas a candidatos que se declararem, no ato da inscrição, negros (pretos e pardos) ou indígenas.

Para ter direito à ação afirmativa por critério étnico-racial, os estudantes selecionados que concorrerem às vagas reservadas aos autodeclarados pretos ou pardos deverão possuir traços fenotípicos que os caracterizem como negros, de cor preta ou parda.

O candidato que se autodeclarar indígena deverá especificar na autodeclaração o grupo indígena a que está identificado e deverá comprovar, no momento da entrevista, os vínculos com alguma comunidade indígena.

Caso, ao final do processo seletivo, os optantes aprovados não alcancem 20% das vagas, as vagas remanescentes podem ser preenchidas por não optantes.

Considerando-se o caráter experimental e temporário de toda política de ação afirmativa, ao final de cada processo seletivo será feita uma avaliação dos seus resultados pelo corpo docente do programa, deliberando-se, então, sobre a sua continuidade e sobre os ajustes necessários para o edital seguinte.

III) AVALIAÇÃO

3.1) Etapas do Processo

O Processo Seletivo do PPGTHL 2021 será constituído de duas etapas eliminatórias saber:

- Primeira Etapa: Avaliação do projeto de pesquisa
- Segunda Etapa: Entrevista

3.2) Objetivos e Critérios de Avaliação

- Análise do Projeto de Pesquisa (etapa eliminatória)

Espera-se que os candidatos ao Mestrado demonstrem a capacidade de formular problemas de pesquisa e de refletir sobre questões literárias ou objetos literários, afinados com as linhas de pesquisa do Programa. Espera-se que os candidatos ao Doutorado demonstrem a capacidade de identificar e encaminhar discussões sobre questões relevantes para os estudos literários e afinados com as linhas de pesquisa do Programa, além de apresentar domínio razoável da bibliografia referente aos tópicos abordados nos projetos.

Cada projeto será avaliado por três (3) docentes do Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária que lhe atribuirão uma nota de zero (0,0) a dez (10,0). A nota final desta etapa será composta pela média aritmética das três notas atribuídas ao projeto. Em caso de discrepância maior do que 2,99 pontos entre a maior e a menor nota obtida, o projeto será submetido a uma quarta avaliação, com a consequente eliminação da nota discrepante. Se a discrepância persistir, a Comissão do PPGTHL procederá a uma análise conjunta do projeto e deliberará sobre a nota final que lhe será atribuída.

A análise do projeto considera os seguintes critérios gerais

1. Delimitação do problema de pesquisa
2. Clareza nos objetivos a serem alcançados
3. Justificativa para a pesquisa / inserção da proposta no estado da arte
4. Inserção do projeto em um quadro teórico pertinente e coerente
5. Adequação da proposta à linha de pesquisa em que se insere
6. Exequibilidade da proposta geral e do plano de trabalho apresentado

Ao final da etapa de análise dos projetos, serão eliminados do Processo Seletivo todos os candidatos que não atingirem a nota final igual a oito (8,0). Para os candidatos optantes pelo sistema de cotas (negros ou indígenas), a nota de corte será igual a seis (6,0).

As notas finais desta etapa de avaliação dos projetos serão usadas na definição da ordem geral de classificação no processo seletivo.

- Entrevista (etapa eliminatória)

Os candidatos que forem selecionados na etapa anterior serão entrevistados por um dos docentes do Programa indicados como possíveis orientadores de seus projetos de pesquisa ou por outros docentes, que a Coordenação indicar. A entrevista é eliminatória, individual, e poderá incluir, a critério do docente entrevistador, instrumentos de avaliação oral ou escrita.

Espera-se que os candidatos ao Mestrado e Doutorado possuam perfil para ingressar na Pós-Graduação, demonstrem potencial para o desenvolvimento de trabalho científico e atestem a adequação do projeto proposto às linhas de pesquisa em que atuam os orientadores sugeridos.

A avaliação dos candidatos na entrevista considera os seguintes critérios gerais:

- 1) A capacidade de defender o projeto e sintetizá-lo;
- 2) A capacidade de responder a perguntas específicas sobre a pesquisa;
- 3) O posicionamento perante sugestões de mudanças que possam vir a ser propostas no projeto;
- 4) A compatibilidade entre a trajetória do candidato e o projeto proposto;
- 5) A pertinência e a qualidade do projeto proposto em relação aos interesses de pesquisa do orientador;

Em razão da pandemia de Covid-19, todas as entrevistas com candidatos, tanto brasileiros quanto estrangeiros, serão realizadas de forma virtual, por meio de videoconferência, utilizando o sistema do Google Meet da Unicamp (ou similar).

O candidato selecionado na etapa anterior deverá consultar a página do Programa para tomar ciência da data e do horário de sua entrevista. O candidato deverá estar disponível no período que lhe for designado para a entrevista. O convite para acesso à sala virtual em que se realizará a entrevista lhe será enviado por e-mail.

É de responsabilidade do candidato providenciar equipamento de informática (computador ou smartphone) com conexão de internet estável, capaz de garantir a participação na entrevista. Havendo falha técnica ou problemas de conexão por parte do candidato, poderá ser agendada uma segunda entrevista. A ausência do candidato na segunda oportunidade de entrevista implicará a reprovação no Processo Seletivo.

3.3) Proficiência em língua estrangeira

Espera-se que os candidatos ao Mestrado demonstrem proficiência em uma (1) língua estrangeira, e os candidatos ao Doutorado em duas (2) línguas estrangeiras. Para a realização dos exames de proficiência, os candidatos poderão escolher entre as seguintes línguas: alemão, espanhol, francês, inglês ou italiano. A escolha deverá ser orientada pelas necessidades específicas dos seus respectivos projetos de pesquisa.

Todos os candidatos inscritos, optantes e não optantes, devem ser aprovados no(s) exame(s) de proficiência em língua(s) estrangeira(s). Podem requerer dispensa das provas de língua os candidatos brasileiros ou estrangeiros que possuírem certificados emitidos por instituições de reputação notória e obtidos há no máximo seis (6) anos.

Os falantes nativos de línguas estrangeiras devem apresentar documento comprobatório e requerer dispensa dos exames de proficiência que o Programa realiza. Os candidatos estrangeiros cujo idioma materno não seja o português devem demonstrar proficiência em apenas uma (1) língua estrangeira, diferente da sua. O candidato estrangeiro que estiver residindo fora do Brasil na época do Processo Seletivo poderá realizar o Exame de Proficiência, depois de sua chegada ao Brasil, em data a ser definida pela Coordenação.

Os pedidos de dispensa deverão ser encaminhados à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária no período de inscrição, junto com os demais documentos. A Comissão de Pós-Graduação avaliará os pedidos e providenciará as dispensas que julgar cabíveis.

O Exame de Proficiência em língua estrangeira tem caráter eliminatório nas seleções anuais. No entanto, em decorrência das medidas sanitárias implementadas pela UNICAMP durante a pandemia de Covid-19, o Exame não será exigido, desta vez, para ingresso no Programa. Excepcionalmente, os estudantes selecionados em 2021 deverão cumprir tal exigência até o terceiro semestre do curso. As provas de língua estrangeira do Processo Seletivo de 2021 serão realizadas, de forma presencial, em 24 de março de 2022. No caso de uma reprovação, será permitido que os candidatos se submetam novamente ao Exame de Proficiência, nas datas em que forem realizadas as provas do Processo Seletivo de 2022.

IV) Divulgação de resultados

A divulgação dos resultados de todas as etapas do Processo Seletivo 2021 será feita na página do Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária, do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL). Os candidatos devem consultar o link: <http://www.iel.unicamp.br/br/node/291>

É responsabilidade do candidato acompanhar a divulgação dos resultados parciais e finais, conforme o calendário previsto. Não haverá atendimento presencial ou por telefone na secretaria de Pós-Graduação. O candidato deve manter-se atento ao andamento do processo de seleção consultando periodicamente a página do Programa na internet.

4.1) Inscrições homologadas

A lista de inscrições homologadas será divulgada até o dia 20 de agosto de 2021.

4.2) Resultados da 1ª Etapa

Após a fase de avaliação dos projetos de Mestrado e Doutorado, a Coordenação de Pós-graduação divulgará a lista nominal de candidatos selecionados, em ordem alfabética, para a fase seguinte do processo de seleção no dia 15 de outubro de 2021. Na mesma data serão divulgadas as notas finais de todos os candidatos, tanto os aprovados quanto os reprovados nesta etapa.

4.3) Resultados da 2ª Etapa

Após a etapa de entrevistas, a Coordenação de Pós-Graduação divulgará a lista de candidatos aprovados. A lista de aprovação será divulgada no dia 26 de novembro de 2021.

4.4) Resultados dos Recursos

Após a fase recursal, a Coordenação de Pós-Graduação divulgará os resultados das análises dos recursos no dia 10 de dezembro de 2021.

4.5) Resultados Finais

A lista final de aprovação será divulgada no dia 13 de dezembro de 2021 com a ordem de classificação dos candidatos. Na mesma data, serão divulgados os dados finais do Processo Seletivo, incluindo o número de candidatos aprovados por cotas étnico-raciais.

V) Recursos

Este Edital prevê um prazo de dois (2) dias úteis para interposição de recursos por parte de candidatos reprovados, após a divulgação dos resultados finais do Processo Seletivo.

Na fase recursal, eventuais recursos deverão ser dirigidos por escrito à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária (PPGTHL), nas datas indicadas no calendário. Os recursos deverão ser enviados por correio eletrônico. Os candidatos deverão remetê-los para o e-mail da Secretaria de Pós-Graduação do IEL (cpgiel@iel.unicamp.br), especificando o assunto da seguinte maneira: "Recurso – processo seletivo 2021 – PPGTHL".

Os resultados da análise dos recursos interpostos serão comunicados pela Secretaria de Pós-Graduação, por correio eletrônico, em mensagem dirigida apenas ao autor do recurso.

Não cabem recursos quanto aos resultados parciais deste Processo Seletivo.

Não serão aceitos recursos enviados à Coordenação do Programa de outras formas.

VI) Bolsas de Estudo

O Programa recebe anualmente um número restrito de bolsas de estudo concedidas por agências de fomento do governo federal (Capes e CNPq) para alunos dos níveis de Mestrado e Doutorado. A atribuição das bolsas do Programa é feita pela Comissão de Pós-Graduação, de acordo com os critérios definidos pela resolução CPPG-THL 02/2016, que se encontra disponível para consulta na página eletrônica do IEL.

A aprovação dos candidatos no Processo Seletivo não garante a obtenção de uma bolsa de estudos. A obtenção do auxílio está atrelada ao número de bolsas que o Programa recebe anualmente para distribuir entre os ingressantes e à lista de classificação dos aprovados. As atribuições são feitas por ordem de classificação, mantendo-se uma alternância entre cotistas e não cotistas. Uma proporção mínima de 20% das bolsas disponíveis anualmente em cada nível é destinada aos optantes

por cotas, com arredondamento para cima. Se a proporção de optantes for maior do que 20% em determinado nível, esta porcentagem incidirá sobre a distribuição daquele nível.

Os candidatos aprovados no Processo Seletivo que fizerem jus à bolsa não poderão, segundo as normativas da Capes e do CNPq, manter vínculo (s) empregatício (s) no momento de sua atribuição. É permitido ao bolsista exercer atividade remunerada, após a concessão da bolsa, por até 08 (oito) horas semanais, no caso de Mestrado, e de até 20 (vinte) horas semanais no caso de Doutorado, desde que expressamente autorizado pelo docente orientador.

VII) Vagas

O Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária disponibilizará um total de 40 vagas para os cursos de Mestrado e Doutorado no Processo Seletivo 2021, que serão preenchidas segundo a ordem de classificação dos candidatos aprovados. O preenchimento das vagas depende da aprovação dos candidatos em todas as etapas do Processo Seletivo e da disponibilidade de orientação dos docentes do Programa. Não há obrigatoriedade de preenchimento de todas as vagas abertas.

Encontram-se listados a seguir os docentes que dispõe ou não de vagas abertas no Processo Seletivo 2021. Os candidatos só devem indicar como possíveis orientadores os docentes do Programa que tenham vagas abertas.

ABREU, Márcia
Não abrirá vagas

AMOROSO, Maria Betânia
Vagas para Mestrado e Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à/aos:

- Literatura italiana séculos XX e XXI;
- Tradução de obras italianas (ficção, poesia e ensaísmo);
- Crítica literária no Brasil e na Itália;
- Estudos ao redor da figura pública e da obra de Pier Paolo Pasolini.

BERRIEL, Carlos Eduardo Ornellas
Não abrirá vagas

BIRMAN, Daniela
Vagas para Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à(s)
Literatura brasileira moderna e contemporânea;
História, memória e literatura no Brasil dos séculos XX e XXI;
Literatura e violência, escritos da prisão;
Narrativas do exílio;
Crítica literária moderna e contemporânea no Brasil;
Literatura do *fora*. Blanchot e Foucault.

BOAVENTURA DIAS, Maria Eugênia
Não abrirá vagas

BRUGIONI, Elena
Não abrirá vagas

CANO, Jefferson
Vagas para Mestrado e/ou Doutorado

Tem interesse em orientar projetos de pesquisa relacionadas à:
História do romance
Eixos temáticos:
Tradição realista, suas origens e consolidação;
Movimento romântico e seus desdobramentos;
Relações entre literatura e imprensa periódica;
História da leitura e da recepção da ficção.

CARNEIRO, Alexandre Soares
Vagas para Mestrado e Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à/aos:
Literatura medieval e suas releituras;
Aspectos da obra de Gil Vicente;
Literaturas vernaculares e a Antiguidade;
Aspectos do ensaísmo.

CHALMERS, Vera

Não abrirá vagas

COSTA, Cristina Henrique da

Não abrirá vagas

DURÃO, Fábio Akcelrud

Vagas para Mestrado e Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à/ao:

Modernismo de língua inglesa;

Teoria Crítica/Escola de Frankfurt;

Marxismo;

Teoria literária.

FOOT HARDMANN, Francisco

Não abrirá vagas

FRANCHETTI, PAULO

Vagas para Mestrado e Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à:

Poesia brasileira e portuguesa: século XIX e XX;

Prosa de ficção no Brasil e em Portugal: século XIX.

FRUNGILLO, Mário

Vagas para Mestrado e Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à:

Literatura Brasileira;

Literatura Alemã;

Literatura e História;

Literatura e Memória;

Literatura Comparada.

GÁRATE, Miriam

Vagas para Mestrado e Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à

Literatura Hispano-Americana

Literatura Comparada (especialmente, região cultural do Rio da Prata, México e Brasil).

Temas de pesquisa:

Genologias literárias e releitura de tradições na produção ensaística e narrativa das últimas décadas (Sergio Pitol, Juan Villoro, Roberto Bolaño, Jorge Volpi, Álvaro Enrigue, Silvia Molloy, Ricardo Piglia, María Moreno, Allan Pauls, Martín Kohan, Bernardo Carvalho, etc.)

Crônica e literatura de não ficção latino-americana das últimas décadas (María Moreno, María Sonia Cristoff, Leila Guerriero, Juan Caparrós, Juan Forn, Juan Villoro, Magalí Tercero, Vanesa Job, Pedro Lemebel, Rafael Gumucio, etc.)

Novas narradoras (Selva Almada, Samanta Schwebling, Agustina Bazterrica, Mariana Enriquez, Lina Meruane, Guadalupe Nettel, etc.)

Relações imprensa/literatura/cinema na América Latina (em especial, período silencioso).

GRANJA, Lúcia

Vagas para Mestrado e Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à:

Literatura Brasileira

Literatura comparada Brasileira-Francesa, vinculando História, Cultura e Literatura.

Temas de pesquisa:

Machado de Assis

Literatura Brasileira - século XIX

Literatura Brasileira - relações entre o século XIX e os séculos seguintes

Literatura e Jornalismo no Brasil e em perspectiva comparada.

História do Livro e da Leitura no Brasil.

História da Edição e dos Editores no Brasil

LEVIN, Orna

Vagas para Mestrado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à:

Literatura brasileira (séculos XIX e XX)

Literatura e imprensa

Literatura e teatro

LOPES, Marcos

Vagas para Mestrado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à:

Literaturas Brasileira e Portuguesa (século XX);

Literatura e estudos da religião;

Hermenêutica literária

MACIEL, Maria Esther

Vagas para Mestrado e/ou Doutorado

Tem interesse em orientar projetos relacionados à:

Literatura, cinema e artes contemporâneas;

Com ênfase nos seguintes tópicos:

animalidade, relações humanos/não humanos, pós-humanismo e zoopoética.

MELO, Alfredo Cesar

Vagas para Mestrado e/ou Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas às(s)/ao(s)

Intersecções entre literatura e pensamento social no Brasil e na América Latina.

Intérpretes do Brasil.

Romance de 1930.

Modernismo brasileiro.

Estudos pós-coloniais; literatura mundial; Sul Global.

PÉCORA, Alcir

Não abrirá vagas

SELIGMANN-SILVA, Márcio

Vagas para Mestrado e/ou Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à:

Teoria do Testemunho: Abordagem da história do conceito com ênfase na comparação entre diversas modalidades do Testemunho pós Segunda Guerra Mundial, em particular, a literatura e a arte de cunho decolonial e latino-americana.

Teoria e História da Memória: pensada tanto na Tradição Retórica, como na Filosófica e nos seus desdobramentos pós-modernos. Teoria da memória traumática e da Autobiografia; memória decolonial e suas inscrições; arte/literatura negras e indígenas.

Teoria da relação entre as Palavras e as Imagens: articulação entre literatura e artes plásticas; teoria da imagem na literatura; artes plásticas como escritura; Teoria da escritura; estudos intermídia; o dialogo entre a Teoria Literaria e a Historia e Crítica da Arte.

Literatura e o direito: articulação entre a literatura, as leis e os estudos jurídicos; análise da relação entre gêneros literários específicos e questões jurídicas; anomia e literatura; direito e mito; crítica da violência e do poder; literatura/artes e biopolítica; literatura/artes e necropolítica.

Teoria e história da violência: teorias da violência; representação da violência; violência e conceitos estéticos afins; teoria do sublime.

Teoria e História da Tradução; tradução como modelo de relação intercultural; os limites da tradução; tradução e ética da representação; tradução e decolonialidade

Walter Benjamin: Teoria da História, da Crítica, da Leitura e da Escrita;
Vilém Flusser, teoria da escrita, da fotografia e da história.

SISCAR, Marcos

Vagas para Mestrado e Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à:

Poesia brasileira e poesia francesa a partir do século XIX, com ênfase no contemporâneo.

Teoria da tradução, estimulando a apresentação de projetos de tradução comentada de poesia (em especial, francesa).

Eventualmente, orienta pesquisas relacionadas à:

Teoria, crítica e filosofia contemporâneas (Jacques Derrida, Jean-Luc Nancy, entre outros), desde que o objeto de estudo seja a obra desses autores e seus conceitos.

SPERBER, Suzi

Não abrirá vagas

STERZI, Eduardo

Vagas para Mestrado e/ou Doutorado

Tem interesse em orientar pesquisas relacionadas à:

Literatura Brasileira (poesia brasileira moderna e contemporânea, com ênfase em Drummond, Murilo e Cabral; modernismo brasileiro, com ênfase em Oswald, Mário e Bopp; Euclides da Cunha e a poética da terra; Clarice Lispector escritora-filósofa; prosa contemporânea de ficção e não-ficção; antropologia e literatura, com ênfase nas nas figurações dos indígenas na literatura romântica, moderna e contemporânea e nas relações entre o perspectivismo ameríndio e os estudos literários);

Literatura Geral e Comparada (tópos da terra devastada; relações entre narrativa, morte e sobrevivência; literatura italiana, com ênfase nos períodos medieval e moderno; Jorge Luis Borges; Roberto Bolaño; poesia

contemporânea portuguesa, em especial Jorge de Sena, Ruy Belo, Alexandre O'Neill, Adília Lopes, Manuel António Pina; ensaísmo português contemporâneo; relação entre literatura e outras artes, sobretudo fotografia e pintura);

Teoria e Crítica Literárias (teorias da lírica; crítica brasileira moderna e contemporânea; Walter Benjamin; George Steiner; Giorgio Agamben; relações entre as ideias de biblioteca e museu, livro e exposição);

História e Historiografia Literárias (o retorno à filologia e a hipótese de uma história crítica da literatura, com ênfase em Ernst Robert Curtius e Gianfranco Contini; relações entre história da literatura e história das imagens, com ênfase em Aby Warburg e Georges Didi-Huberman).