

Departamento de Lingüística - Catálogo 2002

CORPO DOCENTE

Professores Plenos

- Angel Humberto Corbera Mori, Bach. Ling. (Univ. Nac. Mayor San Marcos,); Doutor (Unicamp, 1994).
- Anna Christina Bentes da Silva, Lic. Letras (Univ. Fed. do Pará, 1986); Mestre (Univ. Fed. Santa Catarina, 1992); Doutor (Unicamp, 2000).
- Charlotte Marie Chambelland Galves, Lic. Letras (Sorbonne, Paris, 1970); Lic. Port. (Univ. Paris III, 1974); Mestre (Univ. Paris III, 1975); Doutor (Univ. Paris IV, 1980).
- Cláudia Thereza Guimarães de Lemos, Lic. Letras Clás. (USP, 1956); Doutor (Univ. of Edinburgh, Escócia, 1975); Prof. Titular (Unicamp, 1986).
- Eduardo Roberto Junqueira Guimarães, Lic. Letras (FFCL, Sto. Tomás de Aquino, 1969); Mestre (USP, 1976); Doutor (USP, 1979), Prof. Titular (Unicamp, 1996).
- Edson Françaço, Bach. Ling. (Unicamp, 1977); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (Unicamp, 1987).
- Edwiges Maria Morato, Bach. Fonoaudiologia (PUCCAMP, 1988); Bach. em Lingüística (Unicamp, 1988); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1995).
- Eleonora Cavalcante Albano, Lic. Inglês (UFRJ, 1968); Psicologia (UFRJ, 1973); Mestre (Brown Univ., 1977); Doutor (Brown Univ., 1981); Livre-docente (Unicamp, 1986).
- Eni de Lourdes Pulcinelli Orlandi, Lic. Letras Anglo Germ. (FFCL, Araraquara, 1964); Mestre (USP, 1970); Doutor (USP, 1976); Prof. Titular (Unicamp, 1990).
- Ester Mirian Scarpa, Bach. Letras (FFCL, Araraquara, 1968); Esp. Ling. (FFCL, Araraquara, 1971); Mestre (Unicamp, 1976); Doutor (Univ. de Londres, Inglaterra, 1984).
- Flávio Ribeiro de Oliveira, Bach. em Filosofia (USP, 1989); Mestre (USP, 1994); Doutor (USP, 2001)
- Ingedore Grunfeld Villaça Koch, Bach. Ciên. Jurídicas e Sociais (PUC, SP, 1956); Mestre (PUC, SP, 1977); Doutor (PUC, SP, 1981); Livre-docente (Unicamp, 1990).
- Jairo Moraes Nunes, Lic. Plena Port. (PUCCAMP, 1986); Mestre (Unicamp, 1990); Doutor (Univ. of Maryland at College, EUA, 1995).
- João Wanderley Geraldi, Bach. Ciên. Jurídicas e Sociais (UFMS, 1970); Lic. Letras (FFCL, Ijuí, 1980); Mestre (Unicamp, 1978); Doutor (Unicamp, 1990); Livre-docente (Unicamp, 1995).
- Jonas de Araújo Romualdo, Graduação (Univ. Fed. da Bahia, 1971); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (Unicamp, 1995).
- Kanavillil Rajagopalan, Bach. Liter. Inglesa (Univ. de Kerala, Índia, 1966); Mestre (Univ. de Delhi, 1970); Mestre (Univ. de Delhi, 1973); Mestre (Univ. Edinburgo, 1975); Doutor (PUC, SP, 1982).
- Lucy Seki, Bach. História (UFMG, 1963); Mestre (Univ. P. Lumumba, URSS, 1969); Doutor (Univ. P. Lumumba, URSS, 1973); Professor Titular (Unicamp, 1996).
- Luiz Carlos Cagliari, Lic. Letras (PUCCAMP, 1966); Mestre (Unicamp, 1974); Doutor (Univ. Edinburgh, Escócia, 1978); Livre-docente (Unicamp, 1982); Prof. Titular (Unicamp, 1990).
- Maria Bernadete Marques Abaurre, Lic. Letras (UFES, 1969); Mestre (Unicamp, 1973); Doutor (State Univ. of. NY at Buffalo, USA, 1979).
- Maria Cecília Perroni, Lic. Letras (PUCCAMP, 1969); Esp. Ling. (PUCCAMP, 1973); Mestre (Unicamp, 1976); Doutor (Unicamp, 1983).
- Maria Fausta Cahyba Pereira de Castro, Bach. Serviço Social (PUC, RJ, 1966); Mestre (Univ. Montpellier, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1985).
- Maria Filomena Spatti Sândalo, Bach. Ling. e Lic. Letras (Unicamp, 1986); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Univ. de Pittsburgh, 1995).
- Maria Irma Hadler Coudry, Bach. Ling. (Unicamp, 1973); Mestre (Unicamp, 1978); Doutor (Unicamp, 1986).
- Mary Aizawa Kato, Bach. Letras (USP, 1957); Mestre (PUC, SP, 1970); Doutor (PUC, SP, 1972); Prof. Titular, (Unicamp, 1989).
- Mónica Graciela Zoppi-Fontana, Lic. Letras (Univ. Nacional de Buenos Aires, Argentina, 1988); Doutor (Unicamp, 1994).
- Nina Virgínia de Araújo Leite, Lic. Psicologia (PUC, SP, 1973); Mestre (Univ. of London,

1978); Doutor (Unicamp, 1993).

Paulo Sérgio de Vasconcellos, Bach. e Lic. em Letras (USP, 1983); Mestre (USP, 1990); Doutor (USP, 1996).

Plínio Almeida Barbosa, Eng. Eletrônica (ITA, 1988), Mestre (ITA, 1990), Doutor (Inst. Nat. Polyt., Grenoble, 1994).

Rodolfo Ilari, Lic. Letras (USP, 1966); Mestre (Univ. de Besançon, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1975); Prof. Titular (Unicamp, 1997).

Rosa Attié Figueira, Lic. Letras (FFCL, Franca, 1970); Mestre (Unicamp, 1974); Doutor (Unicamp, 1985).

Sírio Possenti, Lic. Fil. (FFCL, Univ. Cat. Paraná, Curitiba, 1969); Lic. Letras (FFCL, de Ijuí, RS, 1974); Mestre (Unicamp, 1977); Doutor (Unicamp, 1986); Livre-docente (Unicamp, 1994).

Suzy Maria Lagazzi-Rodrigues, Lic. Letras (Unicamp, 1983); Mestre (Unicamp, 1987); Doutor (Unicamp, 1998).

Tania Maria Alkmim, Bach. e Lic. Letras (UFRJ, 1971); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (Univ. Paris V. Sorbonne, Paris, 1983).

Trajano Augusto Ricca Vieira, Bach. Letras (USP, 1986); Doutor (USP, 1994).

Wilmar da Rocha D'Angelis, Bach. Lingüística (Unicamp, 1992); Doutor em Lingüística (Unicamp, 1998).

Professores Participantes

Maria Luíza Braga, Licenciatura (Univ. Fed. de Uberlândia, 1964); Mestre (PUC/RJ, 1977); Doutor (Univ. da Pensilvânia, EUA, 1982).

MESTRADO E DOUTORADO EM LINGÜÍSTICA

Áreas de Pesquisa

1. Fonética/Fonologia
2. Gramática
3. Semântica/Pragmática
4. Análise do Discurso
5. Sociolingüística
6. Lingüística Antropológica
7. Psicolingüística
8. Neurolingüística
9. Lingüística Textual
10. Letras Clássicas
11. Ciências da Cognição e da Fala
12. Lingüística Histórica
13. História das idéias Lingüísticas

Linhas de Pesquisa

- Estudo da aquisição da linguagem oral e escrita;
- Estudo da constituição das teorias e métodos lingüísticos;
- Estudo da natureza e dos fatores da significação;
- Estudo das estruturas gramaticais das línguas naturais;
- Estudo das línguas e dos textos clássicos;
- Estudo das relações entre cérebro, mente e linguagem;
- Estudo das relações entre língua, cultura e sociedade;
- Estudo das relações entre língua, texto e discurso;
- Estudo dos sons das línguas naturais;
- Estudo das relações entre língua, sujeito e história.

Disciplinas

A Subcomissão de Pós-graduação em Lingüística divulga, com antecedência, o elenco de disciplinas que serão ministradas em cada período acadêmico. Os programas são de responsabilidade dos professores. Nenhuma disciplina tem pré-requisito ou requisitos paralelos de caráter formal. Não há distinção entre disciplinas do Mestrado e do Doutorado, mas há disciplinas introdutórias e avançadas.

MESTRADO EM LINGÜÍSTICA

As atividades do curso de Mestrado em Lingüística acham-se divididas em dois componentes curriculares, além da dissertação: um componente específico e um complementar.

1. O componente específico, a ser realizado com uma carga mínima de duas disciplinas (18 créditos) relacionadas à área de concentração do Programa na qual o aluno fará sua dissertação.
2. O componente complementar, a ser realizado com uma carga mínima de três disciplinas (27 créditos), indicadas pelo orientador. Os créditos do componente complementar não podem ser obtidos em disciplinas da área de concentração. Uma das disciplinas deste componente pode ser cursada em outros programas de Pós-graduação, com a autorização do orientador, levando em conta a relevância dessa disciplina para a dissertação. Também deverá ser necessariamente levada em conta a reconhecida competência, no que tange à pesquisa e produção na área em questão, da instituição ou programa em que a disciplina será cursada.

Requisitos para Obtenção do Título de Mestre

Para obter o grau de Mestre, o aluno admitido regularmente para o Mestrado em Lingüística deve cumprir o total de 117 créditos e satisfazer os seguintes requisitos:

1. Demonstrar conhecimento para leitura em língua inglesa ou francesa
2. Completar 18 créditos em disciplinas do componente específico
3. Completar 27 créditos em disciplinas do componente complementar
4. Ser aprovado no Exame de Qualificação
5. Ter aprovada sua Dissertação de Mestrado equivalente a 72 créditos.

Orientação e Dissertação de Mestrado

O aluno escolherá um orientador de Dissertação e, sob sua supervisão, elaborará uma Dissertação sobre tema situado no âmbito do componente específico da área de concentração. A Dissertação está englobada na disciplina LL298 - Tese de Mestrado.

Exame de Qualificação

Após ter completado pelo menos um semestre de estudo e ter apresentado plano de dissertação, o candidato deverá submeter-se a exame de qualificação que versará sobre o projeto de dissertação e será avaliado por uma Comissão Examinadora constituída de (3) três membros, sendo um deles o seu orientador.

O aluno bolsista deverá submeter-se a esse exame até o final do terceiro semestre.

Defesa de Dissertação

O candidato deverá defender a sua dissertação perante comissão examinadora de três membros, de conformidade com as normas gerais dos cursos de Pós-graduação da Unicamp.

DOCTORADO EM LINGÜÍSTICA

O curso de Doutorado em Lingüística direciona os estudos para a especialização mais avançada. Por essa razão, os alunos devem escolher os créditos em disciplinas de acordo com os interesses de sua formação e da pesquisa que fazem para a tese.

Requisitos para Obtenção do Título de Doutor

Para obtenção do título de Doutor em Lingüística, o aluno deverá cumprir o total de 192 créditos e satisfazer os seguintes requisitos:

1. Cumprir, obrigatoriamente, após o ingresso no curso, um mínimo de 36 créditos em 4 disciplinas, sendo que só uma delas poderá ser em Seminário Temático e nenhuma delas em LL406 - Leitura Individual Orientada. Uma dessas disciplinas poderá ser cursada em outros programas de Pós-graduação, com a autorização do orientador, levando em conta a relevância dessa disciplina para a tese. Também deverá ser necessariamente levada em conta a reconhecida competência, no que tange à pesquisa e produção na área em questão, da instituição ou programa em que a disciplina será cursada.
2. Ser aprovado nos Exames de Qualificação;

3. Demonstrar conhecimento para a leitura em duas línguas estrangeiras, sendo uma delas obrigatoriamente língua inglesa;
4. Ter aprovada sua Tese de Doutorado, equivalente a 156 créditos.

Orientação e Tese de Doutorado

O aluno escolherá um orientador de Tese e, sob sua supervisão, elaborará um Plano de Estudos com a indicação das disciplinas que deverá cursar, desenvolverá seu Projeto de Pesquisa e elaborará sua Tese de Doutorado. A Tese, que vale 156 créditos, está englobada na disciplina - LL398 Tese de Doutorado.

Exame de Qualificação

O Exame de Qualificação para o Doutorado é feito em duas modalidades:

a) O Exame de Qualificação Geral, que versará sobre duas áreas escolhidas pelo aluno em comum acordo com o seu orientador.

b) O Exame de Qualificação de Tese, que versará sobre o conteúdo de sua tese.

O Exame de Qualificação Geral deverá ser feito em duas áreas de concentração diferentes da escolhida pelo aluno para fazer sua tese. Um desses exames poderá ser feito em outros programas de Pós-graduação, com a justificativa do orientador e a autorização do coordenador do Curso, levando em conta a relevância dessa área para a tese e a reconhecida competência do programa. Para cada área escolhida pelo aluno, haverá um exame separado. Esses Exames poderão ser feitos através de provas escritas ou da apresentação de artigos publicáveis sobre assuntos das áreas do exame. No caso da apresentação de artigos, estes poderão ser entregues para julgamento em qualquer época. No caso de o aluno pretender fazer as provas escritas, deverá notificar a Subcomissão de Pós-graduação em Linguística por ocasião das matrículas. A Subcomissão, então, fixará uma data no final do período letivo para atender às solicitações dos alunos. As duas modalidades de Exames são avaliadas por uma Comissão de três professores, sendo um especialista da área, que poderá ser um assessor externo ad hoc.

O Exame de Qualificação de Tese será feito perante uma Comissão de três professores sendo um, necessariamente, o orientador do aluno.

Defesa de Tese

O candidato deverá defender a sua Tese perante uma Comissão Examinadora de cinco membros, de conformidade com as normas gerais dos cursos de Pós-graduação da Unicamp.

NORMA ESPECÍFICAS PARA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DE CANDIDATOS

Admissão

Documentos para Inscrição no Curso de Mestrado:

1. Formulário de inscrição preenchido.
2. Três cópias da monografia ou projeto de pesquisa.
3. Três cópias de trabalhos adicionais que o candidato queira apresentar, claramente identificados como tais.
4. Três cópias do histórico escolar e curriculum vitae.

Documentos para Inscrição no Curso de Doutorado:

1. Formulário de inscrição preenchido.
2. Três cópias do histórico escolar da Pós-graduação (para aqueles que possuem o título de Mestre).
3. Três cópias do curriculum vitae.
4. Três cópias do Projeto de Tese.
5. Três cópias de trabalhos adicionais que o candidato queira apresentar, claramente identificados como tais.

Período de Inscrição: Julho.

Local de Entrega dos Documentos: Secretaria da Pós-graduação do IEL, pessoalmente, ou pelo Correio: neste caso, somente serão aceitas as inscrições postadas até o último dia útil do mês de julho.

OBS: O material a ser entregue ou enviado por Correio deve ser organizado em três envelopes, cada um contendo cópia dos documentos exigidos. No verso de cada

envelope deve constar uma relação dos documentos incluídos. Os três envelopes devem ser colocados dentro de outro envelope, endereçado à Secretaria de Pós-graduação. Deve-se incluir, além disso, dois envelopes selados e endereçados ao próprio candidato, para envio de comunicados da Secretaria. O material entregue não será devolvido.

Capacitação em Língua Estrangeira

É exigência à admissão no curso de Doutorado a aprovação em exame de compreensão de leitura em inglês; no caso do Mestrado, o aluno poderá escolher francês ou inglês. A data da prova em LE será no mesmo dia da prova escrita sobre questões de linguagem (LL).

Quem tiver capacitação comprovada (falante nativo ou diploma do tipo Cambridge, Toefl, Aliança Francesa etc), poderá ser dispensado, mediante a apresentação de documento comprobatório.

Os alunos do Doutorado deverão, durante o curso, provar capacitação em uma segunda língua estrangeira. Para satisfação do requisito de capacitação em línguas estrangeiras, não será aceita a língua espanhola, cujo conhecimento para leitura de obras técnicas se pressupõe em todo candidato falante do Português.

Capacitação em Português

Alunos estrangeiros, não falantes nativos de português, deverão demonstrar capacitação em Português escrito e oral, submetendo-se a uma avaliação durante o processo de seleção.

Processo de Seleção para o Mestrado e Doutorado

O processo de seleção será realizado em agosto/setembro, em quatro etapas:

- a) Exame do material apresentado pelo candidato, por uma comissão de docentes da área da monografia ou projeto;
- b) Prova escrita sobre questões de linguagem;
- c) Entrevista com os docentes do programa.
- d) Análise do histórico escolar ou curriculum vitae dos candidatos feita pelo corpo docente.

A primeira etapa é eliminatória. Serão aceitos no programa os candidatos aprovados na segunda, terceira e na quarta etapas, levando-se igualmente em conta a disponibilidade de orientação por parte dos docentes do Programa. A lista definitiva dos candidatos aprovados é elaborada segundo critério classificatório. A seleção final dependerá do número de vagas disponíveis a cada ano.

OBS: A nota obtida na prova de inglês não conta para a classificação final.

Critérios de Avaliação

O caráter geral da avaliação consistirá em julgar a capacidade de propor ou formular um problema relativamente a um fenômeno linguístico qualquer; descrever, analisar e interpretar fatos da linguagem; argumentar a favor da análise proposta (e/ou contra outras). A monografia ou projeto não precisam ser inéditos, mas devem ser de autoria exclusiva do candidato.

No caso do Mestrado, a monografia deve ter no máximo 10 páginas de texto. Em vez da monografia pode-se apresentar um projeto de pesquisa. Nesse caso, o projeto não deve ultrapassar 10 páginas de texto, deve ser individual e deve revelar uma reflexão preliminar do candidato sobre um tema de relevância no campo da Linguística.

No caso do Doutorado, o candidato deve apresentar um projeto de no máximo 20 páginas de texto. O projeto deve evidenciar a capacidade de reflexão do candidato sobre o fenômeno linguístico escolhido, bem como revelar um certo amadurecimento intelectual e a aptidão necessária para o trabalho científico no campo da Linguística.

Para a apresentação das monografias ou projetos, os candidatos devem utilizar o seguinte padrão: 35 linhas por página, 70 toques por linha, com letras em corpo 12. Os trabalhos que excederem este limite serão desconsiderados.

Na prova escrita, o candidato deverá demonstrar capacidade de refletir sobre questões de linguagem, analisando e interpretando-as de modo a demonstrar também completo domínio da língua escrita.

Divulgação dos Resultados

Os resultados dos Concursos de Seleção do Mestrado e do Doutorado serão afixados no Instituto de Estudos da Linguagem, além de serem informados pelo correio.

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

LL002 Fonética e Fonologia

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Noções de fonética articulatória e acústica para lingüistas. Teoria fonológica.

LL012 Modelos de Análise Lingüística

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Confronto e discussão de dois ou mais modelos de análise lingüística.

LL013 Introdução à Sintaxe

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Noções e categorias primitivas da sintaxe. A formalização de dados sintáticos de uma língua natural. As inter-relações da sintaxe com: a) o léxico; b) a morfologia; c) a semântica.

LL014 Teoria da Gramática Gerativa I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Introdução à leitura e análise crítica de textos recentes. Preparação para trabalhos individuais sob a ótica de uma teoria gramatical, inter-relacionando problemas empíricos e axiomas teóricos.

LL020 Introdução à Semântica

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: O problema do significado nas línguas naturais. As diferentes abordagens semânticas.

LL022 Semântica Argumentativa

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Como situar o problema de uma semântica argumentativa no quadro geral dos estudos das significações lingüísticas. A língua como atividade: escalas argumentativas. Teoria da Polifonia. Teoria dos Topoi. Blocos Semânticos.

LL041 Introdução à Análise do Discurso

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Situação epistemológica do campo da conceituação de discurso. As condições de produção. Os conceitos de formação discursiva, interdiscurso e ideologia. A posição-sujeito.

LL042 Introdução à Lingüística Textual

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Situação epistemológica do campo. Fundamentos da disciplina. Conceituação de texto e textualidade. Noções básicas da Lingüística Textual. A coesão textual.

LL043 Análise da Conversação

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Situação epistemológica do campo. Conceitos básicos da Análise da Conversação. Princípios organizatórios da conversação e do texto falado.

LL051 Metodologia da Investigação Sociolingüística

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Técnicas de levantamento e de análise de dados, e de apresentação de resultados, segundo os objetivos de diversos tipos de investigação sociolingüística. Considerações sobre a relação entre método sociolingüístico e teoria da linguagem.

LL065 Psicolingüística

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Estudo das hipóteses sobre relações entre a linguagem e as chamadas funções mentais superiores, como percepção, atenção e memória.

LL069 Tópicos de Psicolingüística

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL108 Fonética Acústica I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: A onda sonora. O espectro, instrumentos de análise acústica. Teoria acústica da produção da fala. Principais características fonético-acústicas das vogais. Principais características fonético-acústicas das consoantes. Manifestações fonético-acústicas dos princípios prosódicos.

LL115 Tópicos de Morfologia

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL117 Discurso: Linguagem, História e Ideologia

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Reflexão acerca do discurso como lugar de contato entre o lingüístico e o ideológico. Redefinição, no campo teórico da análise do discurso, da questão da ideologia e da determinação histórica dos processos de significação.

LL122 Problemas de Semântica Argumentativa

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Subjetividade e acontecimento enunciativo. Argumentação, designação, textualidade.

LL125 Tópicos de Semântica I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL126 Pragmática

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: A pragmática como ramo da semiótica. Fronteiras entre semântica e pragmática. A filosofia analítica e a teoria dos atos de fala. Lógica da conversação.

LL127 Discurso e Argumentação

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Os estudos retóricos do discurso. Teoria da argumentação. Estudo discursivo da argumentação.

LL131 Variação e Mudança Lingüística

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: A variação lingüística social, geográfica e estilística. Registros e dialetos. A variação diacrônica. Exercícios de investigação da variação sincrônica e diacrônica.

LL132 Lingüística Histórica

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Tópicos de metodologia em Lingüística Histórica, com aplicações no domínio românico.

LL135 Tópicos de Lingüística Histórica I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL141 Tipologia do Discurso

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: O estatuto teórico da tipologia na Análise do Discurso. Critérios para o estabelecimento de uma tipologia do discurso. Análise e caracterização de tipos de discurso.

LL147 Tópicos de Lingüística Textual I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL149 Discurso e Subjetividade

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: A noção de sujeito. O estudo da subjetividade na Lingüística. O estatuto da noção de sujeito em Análise do Discurso. Subjetividade e intersubjetividade.

LL155 Tópicos de Sociolingüística I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL167 Linguagem e Processos Cognitivos

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Exame de contribuições recentes da psicologia, cibernética, filosofia, lingüística e teoria do texto para o estudo da relação entre linguagem e processamento de dados pela mente humana.

LL168 Tópicos em Ciência Cognitiva

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL170 Métodos de Campo em Lingüística Antropológica

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Métodos de documentação e análise apropriados ao estudo de línguas indígenas.

LL171 Documentação e Descrição de Línguas Indígenas

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Problemas teóricos e práticos na documentação, análise e descrição de línguas indígenas brasileiras.

LL173 Etnolingüística

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Introdução ao estudo das relações entre língua e cultura. Os usos da linguagem em diferentes padrões culturais.

LL175 Línguas Indígenas do Brasil

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: O conhecimento da LIB: evolução histórica. Classificação: fontes de conhecimento e pesquisas em curso. O tronco Tupi e a família Tupi-Guarani. O tronco Jê. As famílias Karib, Aruak, Pano, Tucano. Ling. Descritiva e Ling. Comparativa. Reconstruções.

LL176 Trabalho de Campo I

T:0 E:0 L:0 S:45 I:90 C:9 P:1

Ementa: Desenvolvimento de pesquisa de campo sob orientação de um docente.

LL190 Modelos de Análise Fonológica

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Apresentação e discussão das propostas teóricas e metodológicas de modelos de análise fonológica.

LL191 Modelos de Análise Prosódica

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Estudo dos fenômenos prosódicos das línguas naturais. Elementos prosódicos e sistemas de acento, ritmo e entonação. Modelos de análise prosódica e questões de notação. Relações entre a prosódica e outros níveis lingüísticos.

LL192 Teoria Fonológica

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Estudo de uma teoria fonológica recente.

LL193 Tópicos de Análise do Discurso

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL194 Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Disciplina Introdutória, destinada à apresentação geral das principais posições teóricas existentes.

LL195 Gramática e Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Esta disciplina destina-se ao estudo e discussão dos aspectos estruturais (fonológicos, morfológicos lexicais ou sintáticos) do desenvolvimento da linguagem.

LL196 Interação e Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Esta disciplina destina-se ao estudo e discussão de aspectos diversos da relação criança com o interlocutor, a partir de perspectivas diversas.

LL197 Seminários Avançados em Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Discussão de projetos em andamento.

LL204 Tópicos de Fonética I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL205 Tópicos de Fonologia I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL211 Seminário Avançado em Gramática

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Discussão de projetos em andamento na área de sintaxe, lingüística histórica e aquisição de gramática.

LL216 Tópicos de Teoria Gramatical I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL227 Seminário Avançado de Pragmática

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Apresentação, análise e discussão de teorias recentes no campo da pragmática.

LL231 Seminário Avançado em Sociolingüística

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL236 Tópicos de Tipologia Lingüística I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL242 Seminário Avançado em Análise do Discurso I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas em Análise do Discurso em elaboração pelos participantes.

LL248 Seminário Avançado em Lingüística Textual

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas em Lingüística Textual em elaboração pelos participantes.

LL262 Neurolingüística I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Introdução teórica à Neurolingüística. O objetivo é focar as relações entre a Lingüística e a Afasiologia e entre a Neurolingüística e outras Ciências da Cognição. Fundamentos de Afasiologia: estudos crítico da semiologia e da classificação das afasias e de outras patologias cerebrais. Análise de dados e procedimentos de pesquisa

neurolingüística.

LL264 Tópicos de Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL266 Estudo Dirigido em Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Estudo individual de aspectos teóricos e práticos da aquisição da linguagem sob orientação de um docente.

LL267 Ciência e Tecnologia da Fala

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Relações entre Lingüística, fonética, computação e síntese da fala: síntese terminal panalógica, síntese concatenativa e síntese por regras. Reconhecimento da fala: modelos de base estatística e modelos da base fonética.

LL268 Modelos Quantitativos em Fonética e Fonologia

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Teorias da produção da fala: modelos do funcionamento do trato vocal, modelos do controle motor, modelos de organização cognitiva. Teorias da percepção da fala: modelos do processamento auditivo, modelos do processamento fonético, modelos do processamento fonológico/cognitivo.

LL269 Tópicos de Gramática de Línguas Específicas

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL270 Seminário Avançado em Semântica

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Atualização sobre teorias semânticas recentes.

LL271 As Formas do Discurso: Análise das Marcas e Propriedades

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: A formulação e a constituição no discurso. O processo discursivo e os procedimentos de análise. As relações entre a forma empírica, a forma abstrata e a forma lingüístico-histórica.

LL272 Discurso e Texto

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Os mecanismos de textualização e o texto como unidade imaginária. A relação entre o dispositivo teórico e o analítico. A relação entre as noções de sujeito e autor.

LL273 Coerência Textual

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Estudo dos mecanismos, processos e estratégias de ordens diversas intervenientes na produção do sentido e na construção da coerência dos textos.

LL274 Seminário Avançado em Sociolingüística

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Discussão de pesquisas em Sociolingüística, elaboradas pelos participantes.

LL275 Tópicos de Lingüística Antropológica I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL276 Trabalho de Campo II

T:0 E:0 L:0 S:45 I:90 C:9 P:2

Ementa: Desenvolvimento de pesquisa de campo sob orientação de um docente.

LL298 Tese de Mestrado

T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:72 P:3

LL335 Tópicos em História da Lingüística
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL343 Tópicos de Análise da Conversação
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL349 Psicanálise e Discurso
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: O inconsciente e o discurso do outro. A lógica do significante. Os lugares do discurso. A produção dos quatro discursos de Lacan. O objeto *paP* como mais-gozar. O sentido e o gozo.

LL361 Neurolingüística II
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: O estudo das relações entre discurso e cognição: aspectos lingüísticos e cognitivos envolvidos na afasia, demências senis e pré-senis, síndromes frontais etc. Discussão de temas lingüístico-discursivos, enfocando categorias teóricas e conceituais.

LL362 Neurolingüística III
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Estruturação e construção de dados em Neurolingüística: princípios teóricos e metodológicos. Estudo de casos: análise lingüístico-cognitiva de dados de patologias de linguagem.

LL363 Tópicos de Neurolingüística
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Tópicos avançados em Neurolingüística. Discussão do núcleo de questões comuns entre a Lingüística e outras disciplinas do conhecimento que tratam da cognição humana.-

LL398 Tese de Doutorado
T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:156 P:3

LL406 Leitura Individual Orientada
T:0 E:0 L:45 S:45 I:90 C:12 P:3

Ementa: O programa será fornecido por ocasião da oferta.

LL407 Seminário Avançado em Fonética/Fonologia
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Discussão de tópicos específicos de teoria fonética e/ou fonologia.

LL408 Seminário Avançado em História da Lingüística
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL410 Seminário Temático em Fonética e Fonologia
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL411 Seminário Temático em Gramática
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL412 Seminário Temático em Semântica e Pragmática
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL413 Seminário Temático em Análise do Discurso
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL414 Seminário Temático em Sociolingüística
T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL415 Seminário Temático em Lingüística Antropológica

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL416 Seminário Temático em Psicolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL417 Seminário Temático em Neurolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL418 Seminário Temático em Linguística Textual

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL419 Seminário Temático em Letras Clássicas

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL420 Seminário Temático em Ciências da Cognição e da Fala

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

LL541 Estudo Dirigido em Análise do Discurso I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

Ementa: Estudo individual de aspectos teóricos e práticos da Análise do Discurso sob orientação de um docente.

LL900 Seminário de Linguística I

T:45 E:0 L:0 S:0 I:0 C:3 P:3

LL901 Seminário de Linguística II

T:45 E:0 L:0 S:0 I:0 C:3 P:3

LL902 Seminário de Linguística III

T:45 E:0 L:0 S:0 I:0 C:3 P:3

LL903 Seminário de Linguística IV

T:45 E:0 L:0 S:0 I:0 C:3 P:3

LL904 Tópicos de Linguística V

T:90 E:0 L:0 S:0 I:0 C:6 P:3

LL905 Tópicos de Linguística VI

T:90 E:0 L:0 S:0 I:0 C:6 P:3

LL906 Tópicos de Linguística VII

T:90 E:0 L:0 S:0 I:0 C:6 P:3

LL907 Tópicos de Linguística VIII

T:90 E:0 L:0 S:0 I:0 C:6 P:3

LL908 Tópicos de Línguas e Culturas Clássicas (Grego e Latim)

T:45 E:0 L:0 S:45 I:45 C:9 P:3

Ementa: Estudo de assuntos lingüísticos e/ou literários referentes às culturas grega e romana antigas, tomadas em conjunto.

LL909 Tópicos de Língua e Cultura Grega

T:90 E:0 L:0 S:0 I:45 C:9 P:3

Ementa: Estudo dos períodos mais significativos da cultura grega antiga. Serão privilegiados os aspectos especificamente literários e lingüísticos das obras e gêneros estudados.

LL914 Tópicos de Língua e Cultura Latina

T:90 E:0 L:0 S:0 I:45 C:9 P:3

Ementa: Estudo dos períodos mais significativos da cultura grega antiga. Serão

privilegiados os aspectos especificamente literários e lingüísticos das obras e gêneros estudados.

LL998 Estágio Docente em Estudos da Linguagem II

T:0 E:0 L:90 S:0 I:45 C:9 P:3

Ementa: Esta atividade é parte integrante do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes de Mestrado e Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de apoio à docência, abrangendo a elaboração ou correção de listas de exercícios, auxílio ao professor em aulas práticas, aulas teóricas ou de exercícios de reforço, plantão de dúvidas ou outras consideradas correlatas que tenham sido explicitadas no Projeto de Participação no PED.

LL999 Estágio Docente em Estudos da Linguagem I

T:0 E:0 L:90 S:0 I:90 C:12 P:3

Ementa: Esta atividade faz parte do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes regularmente matriculados em cursos de Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de docência plena, abrangendo planejamento, desenvolvimento e avaliação de disciplinas de graduação.

Departamento de Lingüística Aplicada - Catálogo 2002

CORPO DOCENTE

Professores Plenos

Ângela Del Carmen Bustos Romero de Kleiman, Lic. Inglês (Univ. Chile, 1967); Mestre (Univ. Illinois, 1969); Doutor (Univ. Illinois, USA, 1974).

Carmen Zink Bolonhini, Lic. Lingüística (Unicamp, 1979); Mestre (Unicamp, 1985); Doutor (Unicamp, 1996).

Celene Margarida Cruz, Bach. Ciên. Jurídicas e Sociais (PUCCAMP, 1970); Lic. em Letras (PUCCAMP, 1974); Mestre (Univ. de Nice, França, 1978); Doutor (Unicamp, 1993).

Denise Bértoli Braga, Lic. Letras (UFPR, 1977); Mestre (Unicamp, 1982); Doutor (Univ. Londres, 1990).

Elza Taeko Doi, Lic. Letras (USP, 1972); Mestre (Unicamp, 1983); Doutor (Unicamp, 1997).

Eunice Ribeiro Henriques, Lic. Letras (UFMG, 1969); Mestre (Univ. of North Carolina, 1977); Doutor (Univ. of North Carolina at Chapel Hill, 1982).

Inês Signorini, Lic. Letras (UFMG, 1975); Doutor (Univ. Paul Valéry, Montpellier III, França, 1980).

Joanne Marie McCaffrey Busnardo Neto, Graduação (Univ. of Michigan, 1966); Mestre (Univ. of Michigan, 1968); Doutor (Univ. of Michigan, 1974).

John Robert Schmitz, Lic. Ling. (Brooklin College, NY, 1957); Mestre (Univ. Columbia, 1961); Doutor (PUC, SP, 1975); Prof. Titular (Unicamp, 1998).

José Carlos Paes de Almeida Filho, Bach. Lic. Letras (PUC, SP, 1972); Pós-graduado (Univ. of Edinburgh, 1975); Mestre (Univ. of Manchester, 1977); Doutor (Georgetown Univ., 1984).

Linda Gentry El-Dash, Bach. em Alemão (Kansas State Univ., 1968); Mestre (American Univ. in Cairo, Egito, 1973); Doutor (Unicamp, 1993).

Lúcia Kopschitz Xavier Bastos, Lic. Letras (UF Juiz de Fora, 1979); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1996).

Maria Augusta Bastos de Mattos, Bach. Ling. (USP, 1977); Lic. Português (USP, 1977); Mestre (Unicamp, 1983); Doutor (Unicamp, 1991).

Maria José Rodrigues Faria Coracini, Bach. Lic. Letras (Univ. Mackenzie, 1972); Mestre (USP, 1981); Doutor (PUC, SP, 1988).

Maria Laura Trindade Mayrink-Sabinson, Lic. Letras (UFMG, 1972); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (Univ. of NY at Buffalo, 1981).

Marilda do Couto Cavalcanti, Lic. Letras (FEFCL, Londrina, 1970); Mestre (PUC, SP, 1977); Doutor (Univ. of Lancaster, 1983).

Matilde Virgínia Ricardi Scaramucci, Lic. Letras (UNIVALE, 1974); Mestre (San José State Univ., 1980); Doutor (Unicamp, 1995).

Paulo Roberto Ottoni, Bach. Lingüística (Unicamp, 1977); Bach. Lic. Ciên. Sociais (Unicamp, 1979); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1990).

Raquel Salek Fiad, Lic. Port. Latim (URJ, 1969); Lic. Inglês (URJ, 1970); Mestre (UFRJ, 1972); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (State Univ. of NY at Buffalo, EUA, 1980).

Rosemary Arrojo, Bach. e Lic. Letras, (USP, 1972); Mestre (Univ. ESSEX, Inglaterra, 1977); Mestre (Johns Hopkins Univ., EUA, 1983); Doutor (Johns Hopkins Univ., EUA, 1984).

Silvana Mabel Serrani-Infante, Bach. Letras (Univ. de Buenos Aires, 1979); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1991).

Sylvia Bueno Terzi, Lic. Letras (PUCCAMP, 1969); Mestre (PUCCAMP, 1976); Doutor (Unicamp, 1992).

MESTRADO EM LINGÜÍSTICA APLICADA

As atividades do curso de Mestrado em Lingüística Aplicada acham-se divididas em disciplinas do componente básico e disciplinas do componente específico.

O componente básico, que visa à formação básica e geral do aluno, é constituída da disciplina LP030 - Metodologia da Investigação em Lingüística Aplicada.

O componente específico, que visa a familiarizar o aluno com questões, métodos e bibliografia de interesse para o desenvolvimento de sua pesquisa, é constituído de cinco

(5) disciplinas, das quais pelo menos três (3) devem ser cursadas na área de concentração a que se filia a dissertação.

Cabe à Subcomissão de Pós-graduação em Lingüística Aplicada indicar, dentre o conjunto de professores que formam o corpo docente, os nomes daqueles que serão responsáveis pelas várias disciplinas, por ocasião da publicação da oferta das mesmas para cada período letivo. Nenhuma disciplina tem pré-requisito ou requisitos paralelos. Não há disciplinas específicas para Mestrado ou Doutorado. A bibliografia e o programa serão fornecidos pelo professor.

Áreas de Concentração

1. Ensino/Aprendizagem de Língua Materna
2. Ensino/Aprendizagem de Segunda Língua/Língua Estrangeira
3. Tradução

Linhas de Pesquisa

- Leitura, aquisição da escrita e letramento;
- Aquisição de língua estrangeira e segunda língua;
- Linguagem, cultura e interação em contextos institucionais;
- Teoria e ensino de tradução.

Requisitos para Obtenção do Título de Mestre

Créditos

O aluno deve cumprir, no mínimo, 168 créditos, assim distribuídos:

- 72 créditos correspondentes a disciplinas: 12 (uma disciplina) no componente básico e 60 (cinco disciplinas) no componente específico. Desses 72 créditos, 24 (duas disciplinas) poderão ser provenientes de convalidação de disciplinas cursadas no IEL ou fora do IEL, desde que os conceitos sejam A ou B (ou equivalentes).
- 96 créditos correspondentes à defesa de dissertação.

Além disso, o aluno deverá:

- ser aprovado na prova de proficiência de leitura em inglês que integra o processo de seleção.
- ser aprovado no exame de qualificação da dissertação em andamento.

Recomenda-se, ainda, que, até o final do curso, o aluno tenha pelo menos um trabalho apresentado em evento de importância na área, sobre assunto relativo à sua pesquisa de Mestrado.

Orientação e Dissertação de Mestrado

Para todo aluno ingressante será indicado um orientador, que acompanhará sua trajetória acadêmica.

Terminados os créditos em disciplinas, o aluno deverá matricular-se na disciplina de Dissertação de Mestrado. A matrícula nessa disciplina estará, no entanto, condicionada à prévia aprovação do projeto pelo orientador e pela Comissão de Pós-graduação do Instituto de Estudos da Linguagem.

Exame de Qualificação

Após ter completado pelo menos um semestre de estudo, o aluno deverá submeter-se a exame de qualificação de uma versão parcial ou total do trabalho em andamento. Esse exame deverá ser feito no prazo máximo de três semestres a partir da matrícula inicial, ocasião em que o aluno já deverá ter concluído todos os créditos e obtido o coeficiente de rendimento igual ou superior a 2,75. No caso de aluno bolsista, recomenda-se que o prazo máximo para integralização de créditos e submissão a exame de qualificação seja de dois semestres a partir da matrícula inicial. Para a efetivação do exame de qualificação, será composta uma banca de três membros, sendo um deles o orientador da dissertação do aluno.

Defesa da Dissertação

O aluno deverá defender a sua dissertação perante comissão examinadora de três membros, de conformidade com as normas gerais dos cursos de Pós-graduação da Unicamp.

DOUTORADO EM LINGÜÍSTICA APLICADA

O curso de Doutorado em Lingüística Aplicada é direcionado para estudos em uma das quatro áreas de concentração oferecidas pelo programa. Não havendo disciplinas específicas de doutorado, exceto aquela relativa à Tese de Doutorado - LP598, a escolha das disciplinas deverá ser feita pelo aluno, em acordo com seu orientador, segundo os interesses específicos de sua formação e de seu projeto de tese. Há, no entanto, disciplinas introdutórias, intermediárias e avançadas.

Áreas de Concentração

1. Ensino-Aprendizagem de Língua Materna;
2. Ensino-Aprendizagem de Segunda Língua e Língua Estrangeira;
3. Tradução;
4. Educação Bilíngüe.

Linhas de Pesquisa

Leitura, aquisição da escrita e letramento;
Aquisição de língua estrangeira e segunda língua;
Linguagem, cultura e interação em contextos institucionais;
Teoria e ensino de tradução.

Requisitos para obtenção do título de Doutor em Lingüística Aplicada

O aluno deverá cumprir, no mínimo, 240 créditos, assim distribuídos:

- 48 créditos correspondentes a disciplinas. Desses 48 créditos, 24 (duas disciplinas) poderão ser provenientes de convalidação de disciplinas cursadas no IEL ou fora do IEL, desde que os conceitos sejam A ou B, ou equivalentes;
- 192 créditos correspondentes à defesa da tese de Doutorado.

Além disso, o aluno deverá:

- demonstrar proficiência de leitura em duas línguas estrangeiras, sendo que a prova de proficiência de leitura em inglês integra o processo de seleção.
- ser aprovado em exames de qualificação para o Doutorado.

Recomenda-se, ainda, que, até o final do curso, o aluno tenha pelo menos um trabalho aceito para publicação sobre assunto relativo à sua pesquisa de Doutorado; ou pelo menos dois trabalhos apresentados em eventos importantes na área, relativos à sua pesquisa de doutorado.

Orientação e Tese de Doutorado

Para todo aluno ingressante será indicado um orientador, que acompanhará sua trajetória acadêmica.

Terminados os créditos em disciplinas, o aluno deverá matricular-se na disciplina de Tese de Doutorado. A matrícula nessa disciplina estará, no entanto, condicionada à prévia aprovação do projeto pelo orientador e pela Comissão de Pós-graduação do Instituto de Estudos da Linguagem.

Exames de Qualificação

Os quatro exames de qualificação para o Doutorado são os seguintes: duas qualificações em áreas de concentração diferentes da área de tese do aluno, e duas qualificações específicas da tese, sendo a primeira delas a qualificação do projeto e a segunda a qualificação de uma versão parcial ou final da tese.

O exame de qualificação do projeto de tese deverá ser feito no prazo máximo de três semestres a partir da matrícula inicial, ocasião em que o aluno já deverá ter concluído todos os créditos e obtido o coeficiente de rendimento igual ou superior a 2,75.

Para a efetivação das qualificações específicas da tese, serão compostas bancas de três membros, sendo um deles o orientador do aluno.

Quanto às duas qualificações de área, apenas uma poderá ser feita fora do IEL. Para a efetivação dessas qualificações, um único especialista emitirá parecer circunstanciado sobre o trabalho apresentado pelo aluno.

No caso de aluno bolsista, recomenda-se que o prazo máximo para integralização de créditos e submissão a exames de qualificação de áreas e de projeto de tese seja de quatro semestres a partir da matrícula inicial.

No caso de aluno que não convalide os créditos de mestrado, o prazo máximo para

integralização de créditos e submissão a exames de qualificação de áreas e de projeto de tese é de seis semestres a partir da matrícula inicial.

Defesa da Tese

O aluno deverá defender a sua tese perante comissão examinadora de cinco membros, de conformidade com as normas gerais dos cursos de Pós-graduação da Unicamp.

.C.:Normas Específicas para Inscrição e Seleção de Candidatos

Inscrição para o Mestrado

Os candidatos à seleção de Mestrado deverão enviar à Secretaria de Pós-graduação do IEL, já devidamente separados em envelopes, os seguintes documentos:

1. Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado;
2. Três (3) cópias do(s) histórico(s) escolar(es) do(s) curso(s) de graduação;
3. Três (3) cópias anônimas de um projeto, redigido em português (no máximo 15 páginas, espaço 2, letra 12), na área de concentração escolhida pelo candidato. Não poderá ser trabalho final de curso de especialização nem fruto de supervisão ou orientação;
4. Três (3) cópias de trabalhos publicados ou não que julgue relevantes para a avaliação;
5. Três cópias do curriculum vitae atualizado, assinado e datado;
6. Dois (2) envelopes selados e sobrescritados para envio do(s) resultado(s).

Inscrição para o Doutorado

Os candidatos à seleção de Doutorado deverão enviar à Secretaria de Pós-graduação do IEL, já devidamente separados em envelopes os seguintes documentos:

1. Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado;
2. Cópia do diploma de graduação/pós-graduação;
3. Três (3) cópias do(s) histórico(s) escolar(es) de graduação/pós-graduação;
4. Três (3) cópias anônimas de um projeto, redigido em português (no máximo 15 páginas, espaço 2, letra 12), na área de concentração escolhida pelo candidato. Não poderá ser projeto publicado. Não serão aceitas resenhas da dissertação de Mestrado como projeto para o doutorado;
5. Três cópias de trabalhos publicados ou não que julgue relevantes para a avaliação;
6. Três (3) cópias do curriculum vitae resumido (atividades dos últimos cinco anos), assinado e datado.

Seleção

O processo de seleção de candidatos para Mestrado e Doutorado será realizado em duas etapas eliminatórias:

1. Pré-seleção dos candidatos a partir do projeto de pesquisa apresentado;
2. Prova de proficiência em leitura em inglês;
3. Prova escrita sobre tema(s) relevante(s) para a Lingüística Aplicada; e
4. Entrevista dos candidatos aprovados na pré-seleção pelos professores do Programa, momento em que também será avaliado o curriculum vitae do candidato.

Os alunos estrangeiros deverão também submeter-se a exame de proficiência em português oral e escrito.

A avaliação do projeto de pesquisa incidirá sobre a capacidade de:

- desenvolver a justificativa mostrando a relevância de tema proposto;
- formular hipóteses e/ou perguntas de pesquisa;
- definir claramente os objetivos;
- apresentar metodologia e pressupostos teóricos coerentes com o restante do projeto;
- propor cronograma para a consecução do projeto.

Atenção:

- a) A aceitação do projeto está também condicionada à disponibilidade de orientação por parte do corpo docente do Programa;
- b) Não há bibliografia básica para as provas escritas;
- c) Não há possibilidade de revisão de provas;
- d) O candidato não poderá zerar nas provas da segunda etapa da seleção;
- e) A aprovação do candidato no processo de seleção não implicará em obtenção de

bolsa.

Datas

As datas para inscrição, seleção e divulgação de resultados são divulgadas anualmente pela secretaria de pós-graduação através do Correio e da Internet.

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

LP001 Introdução aos Estudos do Letramento

T:30 E:0 L:0 S:0 I:60 C:6 P:3

Ementa: Iniciação ao estudo dos usos e funções sociais da escrita e suas implicações para o ensino de leitura/escrita.

LP002 Português como Língua Estrangeira

T:30 E:0 L:0 S:0 I:60 C:6 P:3

Ementa: Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem de português como segunda língua e/ou língua estrangeira.

LP003 Ensino de Leitura em Língua Materna

T:30 E:0 L:0 S:0 I:60 C:6 P:3

Ementa: Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem da leitura em língua materna.

LP010 Teorias Gramaticais e Gramáticas Pedagógicas

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo das contribuições de teorias lingüísticas ao ensino de língua a partir dos seguintes tópicos: objeto da lingüística e objeto do ensino, gramática implícita e gramática explícita.

LP030 Metodologia da Investigação em Lingüística Aplicada

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Definição e áreas de Lingüística Aplicada a partir do exame dos seguintes tópicos: linhas de pesquisas em desenvolvimento, procedimentos de investigação. Elaboração de projeto de pesquisa.

LP050 Perspectivas de Pesquisa em Lingüística Aplicada

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Exame e discussão de concepções, princípios e procedimentos que norteiam os estudos aplicados de diferentes perspectivas teórico-metodológicas.

LP051 Perspectivas de Investigação em Lingüística Aplicada

T:30 E:0 L:0 S:0 I:60 C:6 P:3

Ementa: Exame e discussão de concepções, princípios e procedimentos que norteiam os estudos aplicados de diferentes perspectivas teórico-metodológicas.

LP071 Problemas Gerais de Interpretação

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Exame das relações que se podem estabelecer entre texto, autor e leitor à luz de várias teorias da linguagem e das concepções de significado que propõem.

LP072 Introdução aos Estudos da Tradução

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo da questão do texto original e o conceito de fidelidade. A tradução

como transformação de significados em oposição à noção de tradução como transferência. As relações entre tradução e original, tradutor e autor.

LP112 Leitura em Língua Materna

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Exame e discussão de concepções teóricas sobre linguagem e compreensão e suas contribuições ao estudo da leitura. Efeitos da aquisição da escrita e da escolarização. Análise de problemas específicos do ensino de leitura.

LP114 Estudos do Letramento

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo e discussão dos usos e funções sociais da escrita e suas implicações teórico-metodológicas para o ensino da leitura/escrita e para a formação de professores de língua.

LP115 Aquisição da Linguagem Escrita

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo e discussão de concepções teórico-metodológicas, advindas de diferentes áreas do conhecimento, sobre o processo de aquisição da escrita em seus momentos iniciais.

LP116 Produção Escrita em Língua Materna

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo e discussão de concepções teórico-metodológicas, advindas de diferentes áreas do conhecimento, que embasam o ensino de escrita no contexto-escolar.

LP117 Modelos de Aquisição e Abordagem de Ensino de Segunda Língua e Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Apresentação e análise crítica dos principais modelos de aquisição/aprendizagem de língua estrangeira e segunda língua. Concepções de linguagem subjacentes a cada modelo. Discussão das implicações pedagógicas das pesquisas sobre aquisição.

LP118 Fatores Socioculturais, Psicológicos e/ou Psicanalíticos no Ensino/Aprendizagem de Línguas

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Exame e discussão de pesquisas sobre fatores socioculturais, cognitivos, psicológicos e/ou psicanalíticos, nos processos de ensino, aprendizagem de línguas. A identidade, o estereótipo cultural e as representações sociais.

LP119 Educação Bilíngue

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo de conceitos básicos, mitos e preconceitos na área de bilingüismo, bidialetalismo e educação bilíngüe. Políticas lingüísticas e planejamento. Modelos e programas de educação bilíngües. Considerações sobre biletamento. Contexto bilíngües e bidialetais no país.

LP130 Ensino Aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira

T:30 E:0 L:0 S:0 I:60 C:6 P:3

Ementa: Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem de

inglês como língua estrangeira na escola brasileira.

LP131 Inglês como Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira na escola brasileira.

LP133 Leitura Escrita Segunda Língua e Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo dos processos de leitura e suas relações com o processo de produção de textos. Abordagens etnográfica, cognitiva e/ou discursiva da leitura e da produção de textos em segunda língua e língua estrangeira.

LP134 Compreensão Produção Oral Segunda Língua e Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Exame e discussão de pesquisas sobre compreensão e produção de linguagem oral em língua estrangeira e segunda língua à luz de diferentes concepções teórico-metodológicas.

LP170 Teorias de Tradução

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo crítico de teorias de tradução com base em modelos lingüísticos, literários, filosóficos e psicanalíticos.

LP190 Interação em Sala de Aula

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo da relação professor, alunos e material didático via linguagem. Descrição e apresentação de resultados segundo os objetivos da etnografia escolar e da análise do discurso pedagógico.

LP201 Planejamento de Cursos e Produção de Material Didático

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Definição de objetivos a partir da análise de necessidades didático-pedagógicas. Discussão dos critérios envolvidos na análise e preparação de material didático.

LP202 Aula de Segunda Língua e Língua Estrangeira e Avaliação de Rendimento e Proficiência

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo crítico das práticas de sala de aula. Conceitos básicos e pressupostos teóricos da avaliação de rendimento e proficiência. Análise e elaboração de instrumentos de avaliação.

LP210 Tópicos em Língua Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LP211 Tópicos em Língua Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LP213 Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LP214 Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LP269 Tópicos em Tradução I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LP272 Tópicos em Tradução II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LP280 Tópicos em Educação Bilíngüe I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LP281 Tópicos em Educação Bilíngüe II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LP290 Estudo Dirigido em Lingüística Aplicada

T:0 E:0 L:90 S:90 I:0 C:12 P:3

Ementa: Estudo individual de uma questão aplicada específica sob a orientação de um docente.

LP295 Investigação em Campo

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

Ementa: Realização de trabalho de campo.

LP298 Dissertação de Mestrado em Lingüística Aplicada

T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:63 P:3

LP401 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

LP402 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

LP403 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação III

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

LP404 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação IV

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

LP405 Seminário de Pesquisa em Estudos do Letramento I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

LP406 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

LP407 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento III

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

LP408 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento IV

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

LP409 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

LP410 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

LP411 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna III

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura e língua materna.

LP413 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna IV

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

LP414 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Aquisição da Linguagem Escrita em Língua Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o processo da aquisição da escrita.

LP415 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Aquisição da Linguagem Escrita em Língua Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o processo da aquisição da escrita.

LP416 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Aquisição da Linguagem Escrita em Língua Materna III

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre aquisição da escrita.

LP417 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Aquisição da Linguagem Escrita em Língua Materna IV

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre aquisição da escrita.

LP418 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

LP419 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

LP420 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna III

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

LP421 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna IV

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

LP422 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem de língua.

LP423 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.

LP424 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas III

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.

LP425 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas IV

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.

LP426 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.

LP427 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.

LP428 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua III

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.

LP429 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua IV

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.

LP430 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.

LP431 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.

LP433 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira III

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.

LP434 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira IV

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.

LP435 Seminário de Pesquisa em Tradução I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.

LP436 Seminário de Pesquisa em Tradução II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.

LP437 Seminário de Pesquisa em Tradução III

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.

LP438 Seminário de Pesquisa em Tradução IV

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.

LP439 Seminário de Pesquisa sobre Educação Bilíngüe I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre educação bilíngüe.

LP440 Seminário de Pesquisa sobre Educação Bilíngüe II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre educação bilíngüe.

LP441 Seminário de Pesquisa sobre Educação Bilíngüe III

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre educação bilíngüe.

LP442 Seminário de Pesquisa sobre Educação Bilíngüe IV

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre educação bilíngüe.

LP598 Tese de Doutorado em Lingüística Aplicada

T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:156 P:3

LP998 Estágio Docente em Estudos da Linguagem II

T:0 E:0 L:90 S:0 I:45 C:9 P:3

Ementa: Esta atividade é parte integrante do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes de Mestrado e Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de apoio à docência, abrangendo a elaboração ou correção de listas de exercícios, auxílio ao professor em aulas práticas, aulas teóricas ou de exercícios de reforço, plantão de dúvidas ou outras consideradas correlatas que tenham sido explicitadas no Projeto de Participação no PED.

LP999 Estágio Docente em Estudos da Linguagem I

T:0 E:0 L:90 S:0 I:90 C:12 P:3

Ementa: Esta atividade faz parte do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes regularmente matriculados em cursos de Doutorado da

Unicamp, no exercício de atividade de docência plena, abrangendo planejamento, desenvolvimento e avaliação de disciplinas de graduação.

Departamento de Teoria Literária - Catálogo 2002

A Pós-graduação em Teoria e História Literária, deve promover a formação de pesquisadores, dinamizando a crítica e a investigação conexas à literatura. Da proposta e objetivação dessas metas prioritárias resulta, como decorrência, a efetiva capacitação de docentes para o ensino de terceiro grau, que devem aliar à capacidade docente o necessário espírito de pesquisa.

CORPO DOCENTE

Professores Plenos

Adma Muhana Fadul, Bach. Letras (Unicamp, 1983); Mestre (USP, 1989); Doutor (USP, 1996).

Alexandre Soares Carneiro, Bach. (Unicamp, 1986); Mestre (Unicamp, 1992); Doutor (Unicamp, 1997).

Antonio Alcir Bernárdez Pécora, Bach. Ling. (Unicamp, 1976); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (USP, 1990); Livre-Docente (Unicamp, 2000).

Antonio Arnoni Prado, Lic. Letras (USP, 1970); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1980); Titular (Unicamp, 1999).

Carlos Eduardo Ornelas Berriel, Bach. Ciên. Pol. Sociais (Esc. de Sociol. e Política de São Paulo, 1977); Mestre (Unicamp, 1987); Doutor (Unicamp, 1994).

Eric Mitchell Sabinson, Bach Artes-Estudos Brasileiros (SUNY at Buffalo, 1971); Mestre Estudos Latino-Americanos(SUNY at Buffalo, 1978); Mestre (SUNY at Buffalo, 1981); Doutor (SUNY at Buffalo, 1986).

Francisco Foot Hardman, Bach. Ciên. Sociais (Unicamp, 1974); Lic. C. Sociais (PUC, SP, 1979);Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (USP, 1986); Livre-docente (Unicamp, 1994); Adjunto (Unicamp, 1998).

Jeanne Marie Gagnebin de Bons, Lic. Letras (Univ. de Genebra, Suíça, 1973); Doutor (Univ. de Heidelberg, 1977); Livre-docente (Unicamp, 1995).

Luiz Carlos da Silva Dantas, Lic. Letras (Univ. Aix-en-Prov., 1974); Mestre (Univ. Aix-en-Prov. 1976); Doutor (Univ. Aix-en-Prov., 1980).

Márcia Azevedo de Abreu, Lic. Letras (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1993).

Márcio Orlando Seligmann Silva, Bach. História (PUC-SP, 1986); Mestre (USP, 1991); Doutor (Universidade livre de Berlim, 1996).

Maria Betânia Amoroso, Bach. Letras (USP, 1978); Mestre (Univ. de Pádua, Itália, 1984); Doutor (USP, 1995).

Maria Eugênia da Gama Alves Boaventura Dias, Bach. Letras (UFBA, 1969); Lic. (UFBA, 1970); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1980).

Marisa Philbert Lajolo, Lic. Letras (USP, 1966); Mestre (USP, 1969); Doutor (USP, 1980); Prof. Titular (Unicamp, 1991).

Míriam Viviana Gárate, Lic. Letras (Univ. Nacional de Rosário, 1984); Mestre (Unicamp, 1991); Doutor (Unicamp, 1995).

Orna Messer Levin, Lic. Letras (Unicamp, 1983); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1995).

Paulo Elias Allane Franchetti, Bach. Letras (UNESP, Araraquara, 1975); Mestre (Unicamp, 1982); Doutor (USP, 1992); Livre-Docente (Unicamp, 1999).

Suzi Frankl Sperber, Lic. Letras (USP, 1962); Mestre (USP, 1967); Doutor (USP, 1972); Titular (Unicamp, 1999).

Vilma Sant'Anna Arêas, Bach. e Lic. Letras (UFRJ, 1958); Mestre (PUC, RJ, 1972); Livre-docente (UFF, 1977);Doutor (USP, 1984).

Professores Participantes

Adélia Toledo Bezerra de Meneses, Bach. e Lic. Letras (USP, 1965); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1981).

Berta Waldman, Bach. Lic. Letras (USP, 1965); Mestre (USP, 1970); Doutor (USP, 1981).

Enid Yatsuda Frederico, Lic. Letras (USP, 1974); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (USP, 1991).

Haquira Osakabe, Lic. Letras (USP, 1969); Mestre (Univ. de Besançon, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1975).

Iumna Maria Simon, Lic. Letras (FFCL, Assis, 1967); Doutor (FFCL, Assis, 1974).

Jesus Antonio Durigan, Lic. Letras (FFCL, S. José Rio Preto, 1969); Mestre (PUC, SP,

1974); Doutor (FFCL, Catanduva, 1975).

Vera Maria Chalmers, Lic. Letras (USP, 1967); Mestre (USP, 1970); Doutor (USP, 1975); Livre-docente (Unicamp, 1994).

Yara Frateschi Vieira, Lic. Letras (PUC, SP, 1960); Doutor (USP, 1972); Prof. Titular (Unicamp, 1991).

MESTRADO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA

O programa de Mestrado foi pensado como uma tentativa de cobrir o maior número possível das diferentes dimensões dos estudos literários.

As atividades do curso de Mestrado estão divididas em dois componentes básicos, além da Dissertação:

I) Componente Comum - no qual o aluno deverá obter minimamente 60 créditos em disciplinas.

II) Componente Específico - no qual o aluno deverá obter no mínimo 24 créditos em disciplinas relacionadas à linha de pesquisa de sua Dissertação.

No Componente Comum, composto pelas várias disciplinas de sigla LT pertinentes às áreas de pesquisa fundamentais nos estudos literários, o aluno poderá escolher, sempre com aprovação do orientador, aquelas disciplinas de maior interesse para sua formação e trabalho de Dissertação.

No Componente Específico, o aluno deverá escolher, sempre com aprovação do orientador, as disciplinas da série LT-Seminários de Orientação em..., de acordo com a linha de pesquisa de seu projeto.

Cabe à Subcomissão de Pós-graduação do Departamento de Teoria Literária indicar, dentre o conjunto de professores que formam o corpo docente, os nomes daqueles que serão responsáveis pelas várias disciplinas, quando da publicação da oferta das mesmas para cada período acadêmico. Nenhuma disciplina tem pré-requisito ou requisitos paralelos. Não há, além disso, nenhuma seqüência ou seriação obrigatória por área, modalidade ou domínio. O programa e bibliografia das disciplinas serão fornecidos pelo professor.

Poderão ser cursadas, sempre a critério do orientador, e convalidadas, a critério da SCPG-THL, disciplinas de outros programas de Pós-graduação do IEL, externos ao IEL ou externos à Unicamp, desde que não ultrapassem o limite de 1/3 (um terço) do total de créditos do curso (i.e. dos créditos do componente comum somados aos do componente específico). Entre as universidades estaduais paulistas (Unicamp, USP e UNESP), este sistema de intercâmbio e equivalência já está implementado.

São as seguintes as áreas de concentração e linhas de pesquisa em que os alunos poderão realizar suas Dissertações:

Áreas de Concentração:

Teoria e Crítica Literária;

Literatura Brasileira;

Literatura Portuguesa;

História e Historiografia Literária;

Literatura Geral e Comparada;

Literatura e Outras Produções Culturais.

Linhas de Pesquisa:

1. Literatura Brasileira do período colonial

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos no Brasil durante o período colonial

2. Literatura Brasileira do século XIX

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos no Brasil oitocentista.

3. Literatura Brasileira do século XX

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos no Brasil do século XX.

4. Literatura Portuguesa Medieval

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos em Portugal durante a Idade Média.

5. Literatura Portuguesa Clássica

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos em Portugal durante os séculos XV, XVI, XVII e XVIII.

6. Literatura Portuguesa Moderna

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos em Portugal durante os séculos XIX e XX.

7. Análise Literária Comparada

Estudos literários comparados por regiões, períodos, gêneros, disciplinas e/ou movimentos literários e culturais.

8. Crítica: história e metodologia

Estudos centrados na discussão da história da crítica literária e dos seus métodos.

9. Poética: gêneros, estilos, movimentos literários

Estudos de teoria literária centrados nos estudos de problemas de periodização literária, estilos de época, movimentos estético-culturais e gêneros literários.

Estudos de teoria literária centrados nos estudos de problemas de periodização literária, estilos de época, movimentos estético-culturais e gêneros literários.

10. Crítica textual: edição crítica, edições e traduções anotadas

Estudos teóricos e críticos dos problemas da edição e anotação de textos literários. Prática de edições e traduções.

11. Produção, circulação e recepção de textos literários

Estudos históricos, empíricos e teóricos da produção, circulação e recepção de textos literários.

12. Outras Literaturas Vernáculas

Estudos de obras literárias e autores de outras literaturas vernáculas clássicas ou modernas de países, regiões ou localidades inseridos nas culturas lingüísticas de tradição lusófona como, por exemplo, entre outras, o galego e as literaturas em língua portuguesa produzidas na África e na Ásia.

13. Literaturas Estrangeiras Modernas

Estudos especializados ou monográficos de autores e obras literárias pertencentes a países ou culturas estrangeiras, desde o Renascimento até o período contemporâneo, entre eles os produzidos em língua espanhola, italiana, francesa, inglesa e alemã.

14. Estudos Interdisciplinares de Literatura

Pesquisas voltadas para o exame das relações teóricas, históricas, estéticas ou culturais estabelecidas entre produções e contribuições das ciências humanas e sociais, ou das artes e comunicações, entre outros domínios afins.

Normas Específicas

São as seguintes as normas específicas do curso de Mestrado em Teoria e História Literária:

Admissão

São admissíveis como alunos regulares candidatos que satisfaçam os seguintes requisitos:

1. Ser graduado em curso superior;
2. Conhecer pelo menos duas línguas estrangeiras relevantes para a bibliografia da área dentre as seguintes: Inglês, Francês, Alemão, Italiano e Espanhol;
3. Dispor de tempo necessário para dedicar-se aos estudos e à redação da Dissertação;
4. Ser aprovado em seleção feita pelo Departamento e coordenada pela SCPG-THL;
5. Fornecer a documentação legal exigida pela DAC, e especificada em folder próprio, a cada processo seletivo.

A inscrição para o processo de seleção é feita mediante o preenchimento de formulário apropriado, que deve ser solicitado à Secretaria de Pós-Graduação do IEL, Unicamp, Caixa Postal 6045, CEP: 13081-970 Campinas, SP, e-mail: cpgiel@iel.unicamp.br. Também podem inscrever-se candidatos que se graduarão até 31 de dezembro, do mesmo ano, os quais deverão comprovar a conclusão de sua graduação no momento da matrícula.

Seleção

O candidato deverá encaminhar um projeto de pesquisa de, no máximo, 10 páginas (incluindo a bibliografia) e indicar sua relação com um, ou mais de um, dos tópicos de

pesquisa do corpo docente do programa. O sentido geral da avaliação dos candidatos ao Mestrado será julgar a capacidade de formular questões relativas à literatura e/ou de refletir sobre uma questão ou objeto literário, dentre as áreas cobertas pelo programa. Período de Inscrição: será publicado, anualmente pela SCPG-THL, calendário detalhado do processo seletivo.

Documentos mínimos

- Formulário de Inscrição;
- Três cópias do projeto a ser julgado;
- Três cópias do Histórico Escolar da Graduação;
- Três cópias do curriculum vitae.
- Outros documentos complementares poderão ser solicitados em folder próprio antes de cada processo seletivo.

Capacitação em Língua Estrangeira

Como primeira etapa da seleção, o candidato deverá demonstrar capacitação em duas línguas estrangeiras, submetendo-se a provas de proficiência. Para prosseguir postulando o ingresso no curso de Mestrado, o aluno deverá necessariamente ser aprovado em pelo menos uma das provas.

Requisitos para Obtenção do Título de Mestre

Créditos

O aluno deve completar, após seu ingresso no Mestrado, no mínimo 138 créditos em atividades, dos quais pelo menos:

- 60 créditos em disciplinas do Componente Comum (05 disciplinas).
- 24 créditos em disciplinas do Componente Específico (02 disciplinas).
- 54 créditos na Dissertação de Mestrado.

Orientação

Todo aluno regular, de Mestrado terá um orientador de Dissertação, por ocasião de sua primeira matrícula, pertencente ao quadro docente do Departamento de Teoria Literária. O orientador deverá manifestar-se, quanto à aceitação do orientando, em documento próprio. Em caso de mudança do orientador (provisória ou definitiva), deverá haver a devida comunicação formal e imediata à SCPG-TL, tanto do desligamento quanto da nova indicação. Não será permitida a permanência no programa de alunos sem orientador.

Cabe ao orientador, em comum acordo com o aluno, definir o tema e orientar a elaboração da Dissertação.

Cabe ao orientando cumprir todas as tarefas escolares e de pesquisa que lhe forem exigidas pelo orientador. A critério deste último, inclusive, o orientando deverá realizar quaisquer atividades complementares necessárias à sua boa formação, como cursos (independentemente de créditos), colóquios, seminários, etc. Sempre que solicitado pelo orientador, o aluno deverá comparecer imediatamente ao IEL/Unicamp.

Exame de Qualificação

O Exame de Qualificação consistirá na avaliação de uma versão parcial ou total do trabalho em andamento.

Para sua efetivação, será composta uma banca de três (3) membros, sendo um deles o orientador de Dissertação do candidato. Ele deverá realizar-se depois da integralização dos créditos do Componente Comum e no mínimo 3 meses antes da data prevista para a defesa da Dissertação.

Defesa da Dissertação

O candidato deverá defender sua Dissertação em sessão pública, perante comissão julgadora de três membros, presidida pelo orientador, em conformidade com as normas gerais que regem os cursos de Pós-Graduação da Unicamp e pelo Regulamento do curso de Pós-graduação em Teoria e História Literária IEL. Dela fará parte necessariamente no mínimo um professor externo ao programa da Pós-graduação em Teoria e História Literária.

Todos os demais itens referentes ao Mestrado serão regidos pelo Regimento Geral dos

cursos de Pós-Graduação da Unicamp e pelo Regulamento específico deste Programa.

Freqüência e Duração

1. O prazo mínimo para a obtenção de créditos em disciplinas é 12 meses.
2. A freqüência mínima aos cursos é 75%.
3. O prazo máximo para a obtenção dos créditos necessários em disciplinas é 30 meses.
4. O prazo máximo para a obtenção do título é 48 meses. No caso de alunos bolsistas, o prazo máximo sofrerá redução de acordo com os compromissos assumidos junto às agências fomentadoras (CAPES, CNPq, FAPESP etc.).
5. O aluno poderá licenciar-se do programa por até dois (2) semestres, desde que haja justificativas excepcionais devidamente aprovadas pelo Orientador e pela SCPG-THL e seguindo as normas estabelecidas pelo Regimento Geral dos Cursos de Pós-graduação da Unicamp.
6. O aluno poderá cursar até 1/3 dos créditos necessários à sua formação em outros departamentos ou instituições de ensino.
7. Por proposta do orientador e ouvida a SCPG-THL, a CPG poderá aceitar até 1/3 de disciplinas de Pós-graduação cursadas em outras universidades nacionais ou estrangeiras nas quais o aluno já tenha sido aprovado antes do ingresso no curso.

DOCTORADO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA

As atividades do curso de Doutorado em Teoria e História Literária, abrangem as seguintes áreas de concentração e linhas de pesquisa:

.C.: Áreas de Concentração

- Teoria e Crítica Literárias;
- Literatura Brasileira;
- Literatura Portuguesa;
- História e Historiografia Literárias;
- Literatura Geral e Comparada;
- Literatura e Outras Produções Culturais.

Linhas de Pesquisa

1. Literatura Brasileira do período colonial
Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos no Brasil durante o período colonial.
2. Literatura Brasileira do século XIX
Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos no Brasil oitocentista.
3. Literatura Brasileira do século XX
Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos no Brasil do século XX.
4. Literatura Portuguesa Medieval
Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos em Portugal durante a Idade Média.
5. Literatura Portuguesa Clássica
Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos em Portugal durante os séculos XV, XVI, XVII e XVIII.
6. Literatura Portuguesa Moderna
Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como corpus principal textos produzidos em Portugal durante os séculos XIX e XX.
7. Análise Literária Comparada
Estudos literários comparados por regiões, períodos, gêneros, disciplinas e/ou movimentos literários e culturais.
8. Crítica: história e metodologia
Estudos centrados na discussão da história da crítica literária e dos seus métodos.
9. Poética: gêneros, estilos, movimentos literários
Estudos de teoria literária centrados nos estudos de problemas de periodização literária, estilos de época, movimentos estético-culturais e gêneros literários.
10. Crítica textual: edição crítica, edições e traduções anotadas
Estudos teóricos e críticos dos problemas da edição e anotação de textos literários.

Prática de edições e traduções.

11. Produção, circulação e recepção de textos literários

Estudos históricos, empíricos e teóricos da produção, circulação e recepção de textos literários.

12. Outras Literaturas Vernáculas

Estudos de obras literárias e autores de outras literaturas vernáculas clássicas ou modernas de países, regiões ou localidades inseridos nas culturas lingüísticas de tradição lusófona como, por exemplo, entre outras, o galego e as literaturas em língua portuguesa produzidas na África e na Ásia.

13. Literaturas Estrangeiras Modernas

Estudos especializados ou monográficos de autores e obras literárias pertencentes a países ou culturas estrangeiras, desde o Renascimento até o período contemporâneo, entre eles os produzidos em língua espanhola, italiana, francesa, inglesa e alemã.

14. Estudos Interdisciplinares de Literatura

Pesquisas voltadas para o exame das relações teóricas, históricas, estéticas ou culturais estabelecidas entre produções literárias e contribuições das ciências humanas e sociais, ou das artes e comunicações, entre outros domínios afins.

Admissão

Para ingresso no curso é preciso que o candidato satisfaça os seguintes requisitos:

- a) ser graduado em curso superior e possuir, preferencialmente, título de Mestre;
- b) o candidato deverá demonstrar capacitação em duas (2) línguas estrangeiras dentre as seguintes: Inglês, Francês, Alemão, Italiano e Espanhol, submetendo-se às provas eliminatórias de proficiência já no processo seletivo. Caso venha a ser reprovado, o candidato será automaticamente eliminado.
- c) dispor de tempo necessário para dedicar-se aos estudos e à elaboração da Tese de Doutorado;
- d) ser aprovado em seleção feita pelo Departamento e coordenada pela SCPG-THL;
- e) providenciar toda documentação legal especificada em folder próprio.

A inscrição para o processo de seleção é feita mediante o preenchimento de formulário apropriado, que deve ser solicitado à Secretaria de Pós-graduação do IEL, Unicamp, Caixa Postal 6045, CEP: 13081-970 Campinas, SP, e-mail: cpgiel@iel.unicamp.br.

Seleção

O candidato deverá encaminhar um projeto de pesquisa de, no máximo, 15 páginas (incluindo a bibliografia) e indicar a sua relação com um, ou mais de um, dos tópicos de pesquisa do corpo docente do programa.

Espera-se do candidato ao Doutorado que apresente domínio satisfatório da bibliografia referente ao tópico do seu projeto.

O sentido geral da avaliação dos candidatos ao Doutorado será julgar a capacidade de identificar e encaminhar a discussão de questões relevantes nas áreas cobertas pelo programa, mediante o desenvolvimento de trabalho original de pesquisa.

Período de inscrição: será publicado, anualmente pela SCPG-THL, calendário detalhado do processo seletivo.

Documentos mínimos

- Formulário de Inscrição;
- Três cópias do projeto a ser julgado;
- Três cópias do Histórico Escolar da Graduação;
- Três cópias do curriculum vitae;
- Outros documentos complementares poderão ser solicitados em folder próprio antes de cada processo seletivo.

Capacitação em Língua Estrangeira

Como primeira etapa da seleção, o candidato deverá demonstrar capacitação em duas línguas estrangeiras, submetendo-se a provas de proficiência. Caso não obtenha aprovação em ambas as provas, estará automaticamente eliminado.

Requisitos para Obtenção do Título de Doutor

Créditos

Completar pelo menos 204 créditos em atividades programadas, assim distribuídos:

- 36 créditos em disciplinas do Componente Comum, após o ingresso no Doutorado;
- 24 créditos em disciplinas do Componente Específico, após o ingresso no Doutorado;
- 144 créditos na tese de Doutorado;

Ser aprovado em exame de qualificação para o Doutorado;

Ter aprovada sua Tese de Doutorado, cuja banca será composta de 4 membros além do

Orientador.

Todas as demais exigências e mecanismos de funcionamento do Doutorado serão regidos pelo Regimento Geral dos cursos de Pós-graduação da Unicamp e pelo Regulamento do curso de Pós-graduação em Teoria e História Literária do Iel.

Orientação

Todo aluno regular do Doutorado terá um orientador de Tese, por ocasião de sua primeira matrícula, pertencente ao quadro docente do Departamento de Teoria Literária. O orientador deverá manifestar-se, quanto à aceitação do orientando, em documento próprio. Em caso de mudança do orientador (provisória ou definitiva), deverá haver a devida comunicação formal e imediata à SCPG-THL, tanto do desligamento quanto da nova indicação. Não será permitida a permanência no programa de alunos sem orientador.

Cabe ao orientador, em comum acordo com o aluno, definir o tema e orientar a elaboração da Tese.

Cabe ao orientando cumprir todas as tarefas escolares e de pesquisa que lhe forem exigidas pelo orientador. A critério deste último, inclusive, o orientando deverá realizar quaisquer atividades complementares necessárias à sua boa formação, como cursos (independentemente de créditos), colóquios, seminários etc. Sempre que solicitado pelo orientador, o aluno deverá comparecer ao IEL/Unicamp.

Exame de Qualificação

O Exame de Qualificação do Doutorado incide sobre o projeto de tese parcial ou inteiramente desenvolvido.

Para o Exame de Qualificação, será composta uma banca de 3 (três) membros, sendo um deles o orientador de Tese do candidato. Ele será realizado num prazo mínimo de 6 meses antes da data prevista para defesa da Tese.

Defesa de Tese

Será efetuada em sessão pública em data marcada pela SCPG-THL, a pedido do orientador, dentro das exigências regulamentares do curso de Pós-Graduação da Unicamp e deste Programa em particular.

A Banca Examinadora, presidida pelo orientador, será composta por 5 (cinco) membros professores-doutores, devidamente aprovada pela SCPG-THL e demais instâncias legais. Dela farão parte, necessariamente, 2 (dois) professores externos ao programa de Pós-graduação em Teoria e História Literária.

Frequência e Duração do curso de Doutorado

1. A frequência mínima aos cursos é de 75%.
2. A duração mínima do curso de Doutorado é dois (24) meses.
3. O prazo máximo para a obtenção do título é de 72 meses.
4. Por motivos excepcionais, com concordância do Orientador e a critério da SCPG-THL, o aluno pode afastar-se do programa por até dois (2) semestres, observadas as condições estabelecidas pelo regimento Geral dos Cursos de Pós-graduação da Unicamp.

INFORMAÇÕES BÁSICAS PARA O ALUNO DE PÓS-GRADUAÇÃO

O aluno de Pós-Graduação deverá informar-se sobre as normas burocráticas relativas ao seu curso, de modo a assumir os seus compromissos tanto acadêmicos como

burocráticos.

Matrícula

Para a primeira matrícula (Ingressantes) na Pós-graduação (Mestrado e Doutorado) são solicitados pela DAC (Diretoria Acadêmica responsável pela efetivação das matrículas, emissão dos históricos escolares, etc), os seguintes documentos, além dos exigidos por cada programa:

- Certidão de nascimento (cópia);
- Certidão de casamento, quando for o caso;
- Diploma de curso superior (cópia) ou Certificado de estudos e - Histórico escolar do ano findo (cópia);
- Certificado de reservista para os brasileiros de sexo masculino (cópia);
- 03 fotos 3x4;
- Cópia de CIC e RJ;

Observação importante sobre a matrícula

Todas as cópias deverão estar autenticadas, ou acompanhadas do original, sendo, então, autenticadas pela DAC.

A matrícula só pode ser feita durante os períodos fixados pela DAC, previstos no calendário de Pós-graduação.

A matrícula pode ser efetivada por procuração simples.

O aluno que perder o período de matrícula estará automaticamente desligado do curso.

Alunos bolsistas devem consultar a CPG/IEL e inteirar-se de normas específicas estabelecidas pelas fomentadoras de pesquisa.

Matrícula de estudantes estrangeiros

Pela legislação que regulamenta a matéria (Estatuto do Estrangeiro - Lei Federal nº 6815/80 alterada pela Lei Federal nº 6964/81), é vedada, sob qualquer condição, a matrícula de estrangeiro que haja ingressado no Brasil com visto de turista.

Estrangeiros portadores de visto temporário devem preencher formulário e anexar cópia de sua carteira de identidade (RNE) ou passaporte, se recém-chegado;

Estudantes estrangeiros com visto temporário devem cadastrar-se no Controle de Estudantes Estrangeiros da DAC - Diretoria Acadêmica.

Após o período de matrícula, a DAC emitirá listagem dos estudantes estrangeiros com visto temporário e encaminhará cópia da mesma às unidades de ensino para conferência e complementação, se o for o caso, até que se consiga obter cadastramento de todos.

Cancelamento

O aluno poderá cancelar a inscrição em disciplinas somente durante o período de cancelamento previsto no calendário de Pós-graduação. O pedido de cancelamento deverá ser assinado pelo orientador e pelo coordenador do curso.

Licenciamento

Caso o aluno não tenha condições de freqüentar cursos e realizar outras atividades previstas no programa, terá que solicitar licença formal.

Alunos não bolsistas poderão licenciar-se por até 2 semestres, observadas as condições estabelecidas pelo Regimento Geral dos Cursos de Pós-graduação da Unicamp.

O pedido de licença só poderá ser apresentado durante o período de matrícula ou durante o período de cancelamento.

Sempre que perceber que não terá condições de manter sua matrícula em curso algum, o aluno deverá solicitar licença, não devendo, em hipótese alguma, pedir cancelamento da matrícula em todas as disciplinas, sob pena de ser desligado do programa.

Desligamento do Curso

O aluno desligado do curso não é mais considerado aluno da Unicamp. Se o aluno for desligado por não efetuar matrícula ou por ter cancelado todas as disciplinas, poderá vincular-se ao programa através do novo exame de seleção.

O aluno será automaticamente desligado se exceder o prazo de conclusão estabelecido no regulamento do curso.

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

LT001 Literatura Comparada

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Origens histórico-filológicas: influências e coincidências literárias. Artes comparadas. Intertextualidade. Estudo comparativo de linguagens. Aplicação prática dos conceitos da área.

LT002 Literatura e Sociedade

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Fatores socioculturais da produção literária. A estrutura social, os valores e ideologias e as técnicas de comunicação. Relação entre o autor, a obra e o público.

LT003 História Literária

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Exame dos problemas pertinentes à pesquisa histórica tais como a periodização e a evolução dos fatos literários. Estudo historiográfico. Aplicação dos conceitos.

LT004 Seminários de Pesquisa I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão de questões relativas à pesquisa literária: métodos, critérios de organização de material.

LT006 Tópicos de Teoria Literária I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT007 Estudo Dirigido em Teoria Literária I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT008 Estudo Dirigido em Teoria Literária II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT017 Tópicos sobre Movimentos Literários

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT025 Tópicos de Narrativa

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT026 O Texto Teatral

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Conceito de texto teatral, tipologia do texto teatral.

LT044 Tópicos sobre Críticas

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT061 Grande Autor em Língua Estrangeira I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo das principais obras de um grande autor estrangeiro, visando a ampliar no aluno as referências de leitura.

LT062 Grande Autor em Língua Estrangeira II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo das principais obras de um grande autor estrangeiro, visando a ampliar no aluno as referências de leitura.

LT063 Tópicos sobre Autor em Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT064 Tópicos sobre Autor em Língua Portuguesa

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT103 Problemas de História Literária

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Evolução literária: pertinência de critérios. A correlação entre interno e externo. A análise do movimento e do específico.

LT104 Seminários de Pesquisa II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Discussão de questões relativas à pesquisa literária: descrição e interpretação.

LT106 Tópicos de Teoria Literária II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT110 Movimento Literário I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo de um movimento literário em profundidade, visando não só ao conhecimento de seu conteúdo como também a uma visão crítica desse mesmo conteúdo.

LT111 Seminários Avançados sobre Movimentos Literários

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT121 Seminários Avançados sobre Autor Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT130 Grande Autor em Língua Portuguesa I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo em extensão e profundidade crítica de um autor considerado fundamental no desenvolvimento das literaturas em língua portuguesa.

LT132 Grande Autor em Língua Portuguesa II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo em extensão e profundidade crítica de um autor considerado fundamental no desenvolvimento das literaturas em língua portuguesa.

LT133 Seminários Avançados sobre Autor em Língua Portuguesa

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT140 Crítica I

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo em profundidade de uma teoria crítica, vista em suas raízes, conceituação e implicações.

LT141 Seminários Avançados sobre Crítica

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT142 Crítica II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo em profundidade de uma teoria crítica, vista em suas raízes, conceituação e implicações.

LT154 Seminários Avançados em Literatura

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

LT159 Literatura e Psicanálise

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo das relações entre a Psicanálise e obras literárias de qualquer gênero.

LT160 Literatura e outros Códigos Estéticos

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo das relações entre a obra literária e obras construídas a partir de outras linguagens (cinema, artes plásticas, música, etc.).

LT161 Literatura, Cultura e Mídia

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo das implicações da mídia sobre a produção intelectual e literária.

LT200 Dissertação de Mestrado

T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:54 P:3

LT210 Movimento Literário II

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

Ementa: Estudo de um movimento literário em profundidade, visando não só ao conhecimento de seu conteúdo como também a uma visão crítica desse mesmo conteúdo.

LT300 Tese de Doutorado

T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:144 P:3

LT601 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (I)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT602 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (II)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT603 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (III)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT604 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (IV)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT605 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (I)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT606 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (II)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT607 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (III)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT608 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (IV)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT609 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (I)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT610 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (II)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT611 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (III)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT612 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (IV)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT613 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (I)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT614 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (II)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT615 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (III)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT616 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (IV)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT617 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (I)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT618 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (II)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT619 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (III)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT620 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (IV)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT621 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (I)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT622 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (II)
T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT623 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (III)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT624 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (IV)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT625 Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (I)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT626 Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (II)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT627 Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (III)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT628 Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (IV)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT629 Seminários de Orientação em Poética (I)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT630 Seminários de Orientação em Poética (II)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT631 Seminários de Orientação em Poética (III)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT632 Seminários de Orientação em Poética (IV)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT633 Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (I)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT634 Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (II)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT635 Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (III)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT636 Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (IV)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT637 Seminários de Orientação em Crítica Textual (I)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT638 Seminários de Orientação em Crítica Textual (II)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT639 Seminários de Orientação em Crítica Textual (III)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT640 Seminários de Orientação em Crítica Textual (IV)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT641 Seminários de Orientação em Historiografia Literária (I)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT642 Seminários de Orientação em Historiografia Literária (II)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT643 Seminários de Orientação em Historiografia Literária (III)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT644 Seminários de Orientação em Historiografia Literária (IV)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT645 Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (I)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT646 Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (II)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT647 Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (III)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT648 Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (IV)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT649 Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (I)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT650 Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (II)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT651 Seminários Orientação em Produção, Circulação, Recepção de Textos (III)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT652 Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (IV)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT653 Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (I)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT654 Seminários Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (II)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT655 Seminários de Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (III)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT656 Seminários Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (IV)

T:0 E:0 L:0 S:90 I:90 C:12 P:3

LT998 Estágio Docente em Estudos da Linguagem II

T:60 E:30 L:0 S:45 I:0 C:9 P:3

Ementa: Esta atividade é parte integrante do Programa de Estágio Docente (PED) e visa

aperfeiçoar os estudantes de Mestrado e Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de apoio à docência, abrangendo a elaboração ou correção de listas de exercícios, auxílio ao professor em aulas práticas, aulas teóricas ou de exercícios de reforço, plantão de dúvidas ou outras consideradas correlatas que tenham sido explicitadas no Projeto de Participação no PED.

LT999 Estágio Docente em Estudos da Linguagem I

T:60 E:60 L:0 S:60 I:0 C:12 P:3

Ementa: Esta atividade faz parte do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes regularmente matriculados em cursos de Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de docência plena, abrangendo planejamento, desenvolvimento e avaliação de disciplinas de graduação.